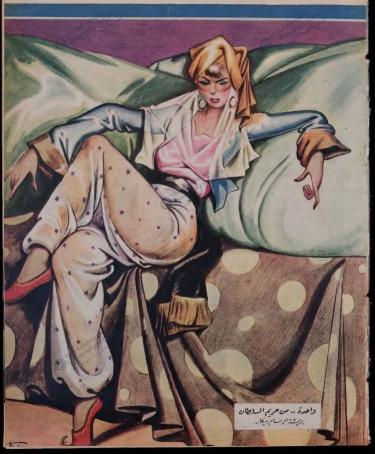


O5421

العد ٨٩٠١ - ٥ نوفير ١٩٥٠

AKHER SAA No. 1986 - 9 HOVEMBER 1855





يت الما تبين آطعارالكتبالداسة وصده المناسبة تعلى تخفيض Endiendiço.

وي القامع العالم الم ورور الموريد الما الماسية יץ פיינטונייבי وسالعمان ٥٠

4. J. J. J. المديدة المراد وا التحقدالمبربية ٥٦ ه المعملة والتنا

تعلب هذه الكتباليمة من الملطبيع العصرية وجميع الكتبات المشهدي

ومالن مين العراسية كرفي الدنه حادم ب دع دادكوانا في لينان سور ما العراق ولأرون

سكك جديدهم كورتيمهم

تعلق مصاحة السكك الحربيّر أنه بموجب اتفاق مع يتيكة عرايّد النوح واوليات الفاوق الكبرى بالأقصر روسوس و المعرض والتناف المعاون الماروض الموضوص و والهوان - تغريصون تؤكر مشتركة مع فناده بها حركت والأقصر الخواص وكذا أكما وجرائدا وثيل وأبوات طولت المعام وعوضون ونشرة الابن بالاقصر في المدة من أولت

مُوْمِدُ لَوْمِرْ اردِيلِ مِن العام المَّالَى ووَلِكَ وَأَجِومِعُفَحَ بِسُسِية ه/۷۷ ٪ بالمَكَاكَ الْمُدِيرِيِّ وجولِك ٧٧٪ بعرواشت النوم علاقصر، ١٤٪ ويسوان المديعة الأولي فقط وتفيض ١٠٠٪ للإقامة لحن الفناديس.

وعكن لوكاب المدج المثانية مجزاسة من بالإيفات مع شركة عروات القيم مباشرة . وتصرف هذه المستزكرين مطات القاهرة والأسكنرييج

وبسيعيد ويورتونيق ويثركه عرابت الغيج ويثركات السياحة المعقدة.

ولزدادة الإيضاح يستعلم مدن المعطاسة. المذكورة.

أن ﴿ آخَرِ سَامَة ﴾ تفقع حتيها واهدا عن كل خطباب ينشر في هنالم الصفحة ٠٠ ويجوز أن يظي صاحب الخطاب خلف أسمه عند الشرع ، وهن جب بقر كل خنائب خلباب أن بالبب مواته كالألا لترسيل له فيهة إقبارة بنيسان سيعرد صور فقد إلا أخر سسافة ﴾ حتى لا يتحول اقراء دشسسة الخضور في بل ﴿ الجبار اليوم ﴾

شبرا

عدموازيل غانم

الاسكندرية

نهار اسود ۱۰

لاخرجها ، فأذا بي أجدها عشرة وليهة ١٠٠! قروش فكه ٠

القامرة ١٠

النقى صديق لى بصداق آخر بحمل مالخماواة باللحوم والمظام ١٠٠ فقال له مداعبا ١٠٠

_ ما صفا ياصاح · · حل عنداد وليمة للكلاب · · ؟ واجابه المسديق الآخر على ان يصل هو أيضًا لكي يزولعنه

_ نعم • • الم تصلك ورقة الدعوة ! • • الرض ، فتوضأ ووقف ليصلي ، هدی چابر ، بروت - لینن

آخر فشرة . !

اثناء حدشناعيا أحدثهالزارال مصر ، قاطعنا صديق لنامشهور بالغشر قائلا ...

كنت أجلس أناً وصديقتي المدرسة برياض الإطفال في أول العام الامتحان قبول الإطفال ، الراز ال العلمة الله على المدون الراز ال العلمة الله الراز ال وكانت صديقتي تسال طفلا لاختبار ذكائه · · المشرة قروش ولكن يمهجدون الزلزال مسددت يدى بعيبي

- ايه الفرق بنالليل والنهار فاروق شبيه التوقيت المعلى . !

باشاطر · ؟ _ النهار أبيض والليل أسود ے طیب مافیش لیسل ایبغی پایابا ۰ ؟ - لا -فيهنهاراسود باابله- ا كان آخى مريضا ويغشى أن يعاوده المرض ، وكان يركوالدته تصلى وتدعو له بالشفاء ، فاراد بثينة عبد الفتاح القاهرة

ديل القطة . ! كانت لنا قطـة جميلة نعتني جبيعا بها ماعدا أخى الصنير

مایضربها ۱۰ وقی یوم دار مدا الحدیث بیته وبین امی ۰۰ _ تعرف باعصام لو شدت ودن الفطةمرة لانيةحشد ودنك، ولو ضربتها على راسها ، داح اضربك على راسك · ·

- طيبيقى لو شديت ديلها ١٢٠ رجاء احمد مسالح الإسكندرية



شجرة البلوط

هذه تسجرة الباوط التي "كان يستكل بعنها سيسنا ابراهيم عاره السلام - • لا ترال موجودة بعدينة الطليل - • وقد إم بلتمها عل حامله من العميد حتى لا تقع

في أمين وعل أمين

الإدارة والمعري عجلة اسبوعية معرها دار أخبار اليوم المسعا تحمد التاجي استة ١٩٣٤ والاملانات والتسوزيع لابع السمالة

الإثبتراف الستوي (۲۰ يطط) : في هم والسوطان ٢٠٠ قرش صاغ ... في الفارج ٢٠٠ قرش صاغ ... وتساد ١٠ فيمة الإثبترالات في عمر والسويفان كانا أو يعوجه كلونات يريسية

وحير المما المما المواصلة المساوع علم الما المما الما المما المما

*** وراء هذا الذي تفطه اسرائيـــل في الإبام الإخـــيرة

 السر الأول أن اسرائيل برومها أن جمال عبدالناصر أوحى الى شمعوب العرب ، وليس إلى شمعب مصر وحده ، شعورا جديدا بالقوة وشعوب العرب كانت لانزال أسيرة العقدة النفسية ني أصبيت بها بعد صدمة سنة ١٩٤٨ ، والتسعور الجديد معناه أن المقدة زالت ، وان أسير الانهزام تحرد

م بورد من الله من ديوماس كبير في القساهرة : « دهك من الاسلحة نفسها كفوة مادية . . ان الذي يضايق اسرائيل اكثر من ذلك هو هذا الإحساس النفسي الجديد الذي يتحفز في المنطقة ! »

لركز _ كما فعلت في الكونتيللا _ كتببة كاملة ضد و تحشد بـ كما فعلت في الصابحة بـ لواء كاملا ضد سربة اللمار !

وتهدف من وراء هذا النفوق الساحق الى ان تحصل ي نتيجة براقة إ على نتيجة براقة ا عدد من القتلي والاسرى!

ثم تبعدا العركة الحقيقية ، معركة دعاية ، حرب

بقّف متحدث عسكرى باسم جيش الدفاع الاسرائيلي ويقول عبارة حماسية ضخمة حسساها أحد خبراء الكلام بين شدقيه مع بین سدید ثم بتکفل رادیو امرائیل بالیاتی اقهموا ایها العرب آن جیش اسرائیـــل ماوال اقوی

الجيوش العيوش وانظروا ابها العرب كم من التنلي خروا المامرساسةا وتغرجوا آبها العرب ماذا فطنا بمصدر التر؟ الذي وعودوا بعدها أبها العرب الى عقدة الانهزام ..

يطموة لاسارها ■ الدر قشائي ان امرائيل تحداول ان تبيء الى: بعدة النسليج المربة الجديدة ... معنويا ! هذه الاسلحة التي قامت عليها اللذيا ولم تقصد

هده الطائرات الجديدة والديابات الجديدة والنواسات هده الله المسات الجديدة والنواسات الجديدة والنواسات المحديدة . أي نائلة فيها ، وماذا تساوى ؟ المحديدة الله الله المحديدة والنواسات وهي أسرائيل على المحديدة المح

مائة قشيل ٠٠٠ مائتان ماذا يهم ؟ إ

بدأة فين ٠٠٠ بالتيان أطوانها في أو الله في المالة المراكز الموانها أن المراكز الموانها أن المراكز ال الوحوش الضارية فاذا هم يجرون واذا كل واحد بهسرع الى كهف

. سرايل .. هكذا تقدر .. في أن تنظر حتى يفرغ جمال عبد الناصر من استكمال عدته . . إر نفع الوافعة أ

سع اوادهه . البس هذا ماهبر عنه آبا ابنان سفير اسرائيسل ق واشتطن حين قال : لالتصوروا أن اسرائيل ستقيم في الجحر كالأرنب السفتور حتى بكبر التعبسان الفترس د أردار الم مادامت هناك واقعة على أى حال فلنكن اليوم هذه الساعة . . بل هذه الدقيقة . . قبل أن يختل

ران واذن تضرب اسرائيل بوقاحة ! وجمال عبد الناصر بصدها ليس الا بشرا مثل باقي

يسر م. حريص على شمور القوة في أفراد نيسميه ؛
أم هو حريص على شمور القوة في أفراد نيسميه ؛
حريص على سمعة جيشة الذي أسميا سأطورة ،
إذات ؛ وهامه دموات أبيراليل الوم : و سلوا لكي
قبل جمال مبد التأمر أن تكن المرتبة الما الموم ...
بل طعة السامة ، بل هلد الدقيقة ! »

موسى ديان

عبد الحكيم عامر م السر الخامس: أن اسرائيسل تتمسود أن مصر الاستطع السكوت الطلق!

وانها اذا لم تكن تريد المركة الفاصلة الاتن _ هكذا نقدر أسرائيل ـ فان المُوقف ؛ والظروف النفسية في المنطقة , تقتضى عمل شيء ما ٠٠٠ ولَّو على نطاق محدود وتتخیل اسرائیل انها فی هذا الاحتمال ۰۰۰ احتمال اقدام مصر علی شیء ما _ ولو علی نطــــاق محــــدود _ ستطيع أن تنصب شركا لجزه من قوة الجيش المصرى . قال لى صحفي اجنبي معروف زار د الصابحة ۽ منذ

ــ لقد كنت ضابطا في يوم من الايام ، ولقد شمرت أن على الخط المصرى قوة ضاربة هائلة ٠٠٠ ولست أنا ن بق انحد الشرى فوة ضاربه طائلة ۰۰۰ ولست آنا فقعل الذي قال ذلك ، وانما آكد لى ما شعرته تصريح مسئول امرائيلي بان لدى القوات الصرية قرب الصابحة قوة ضاربة طائلة ؛

ولو كنت محل الفائد الذي قام بالهجوم المضاد على الصابحة ٠٠٠ لما كنت توقفت عندها ٠٠٠ لقد كان لديه من القوات ما يستطيع ان يقتحم به حدود اسرائيل ويشق طريقه كالسكين في الزبد ثلاثين او اربعين كيلو مترا !

ولست أدرى لماذا لم يغملها ٠٠٠ وصدقنى أن اسرائيل كانت تتصور أنه سيلعلها ؟ وصدقنى ايضا أن وصوله ال خط الهدنة ثم توقفه عنده بالضبط أخاف اسرائيل ، أكثر مما كان يغيفها اتدفاعه داخل أراضيها

 السر السادس: ان اسرائیل ترید من الآن أن تلفت النظر الى أن المشكلة قد خرجت الى طور جدید » وأن التوتر الكبوت قد انفجر

وان النار على وباكا إن تشتمل وان الذي بموى الآن هر القات طبول الحرب وافذ ـــ يا ايتماالدو(الكبري)لهيسة بالشرق،الاوسط

اسرمی: مومن بدری ــ هکذا تامل اسرائیل ــ لمل بعضها تعروك وبتدخل قبل آن بصبه الامر جدا على نظاق واسع ۲۰۰ لا بسمه لاسرائیل آن تعتمد كتبیة ضمه جماعة من الهجانة ، ولواد كاملا ضد سریة الدار أ

اتهم ينادون بالدم ٠٠٠ وها هي حكومة بن جوريون تقدم لهم قطرات منه وهم يطالبون بالمتف ٠٠٠ وها عي حسكومة بن

وأعود الى الدبلومامي الكبير في القساهرة ، الذي المستصهدت بعبارة قالها لى في بداية حسدًا الحديث ... أعود اليه لانقل عبارة أخرى قالها لى قال ونحن تتحدث عن مهمة شاريت وزير خارجية اسرائيل في باريس وفي جنيف : و خدها مني ٠٠٠

الدبلوماسي الذي لاقاه شاريت في باريس وجنيف ٠٠ بعمل عنيف على خط الهدنة ،

والآن عل رددت على السؤال الذي حاولت ان أتقمى وهل استطعت أن أوضح السر في هذا الذي تفعله اسرائيل في الايام الاخبرة ٩٠٠ ؟ لقد قلت الذي عندي ، ولست أعلم ها هو تصيبي من التوفيق ؟

أعلم شيئا واحدا اننی حاولت أن اكون امينا فقلت ما يدور في رأسي ولم الحف منه شيئًا وانتى حاولت أن اكون واضحا فتركت اجتحة الحيال والشي خاوات ان الون واصحاف عن هنا المتحاد الله التحادي في الكتابة وحاولت أن اتجرد حتى من أسلوبي العادي في الكتابة - د-واصنتهرت السلوب العساب أ وقو أن أحدا وجه الى اسئلة أخرى غير السؤال الذي حاولت أن أجيب عليه لما كان عندي كثير أضيفه الى

لو أن أحدا سالتي _ مثلا _ عن سر رحلة رسى ديان رئيس عينة اركان حرب اسرائيل الى اوربا لو أن أحدا سألني ــ مثلاً ــ عن نتائج رحلة شاويت الى باريس وجنيف وعودته منها استمدادا للسفر الى لو أن أحدا سالني - مثلا - عن السر الذي يجعل بن

جوديون يلوح بفصن الزيتون في الصباح ثم يمسك

يرتمال بقرا علما الحديث من اوله ا بقيت عنهي علا جفاتان !

المستخدمة الما توجيعات احد : « ما هو المعنى المشتقى لوقف اسرائيل في تعيد كله ؟ « لكان ردى على الفيز () فرائ كليد بين القوة ، وبين الذي تفعله اسرائيل أليوم ليس قوة ٠٠٠ وانسا هو عنف ا

العنف في رابي ستار عصبي للضعف ! والملاحظة الثانية أنه لو سألني أحد : را ماهو المننى الحقيقي لوقف مصر من هذا كله ؟ لكان ردى على الفور : و أن عبد الحكيم عامر القائد السام للجيش الصرى ، وليس موسى ديان رئيس أوكان منام تعجيب استرى ، وييس عوسى ديان وبيس او نان حرب الجيش الاسرائيل ... عبد الحكيم عامر هو اللذي سيقرو المركة القادمة ، زمانها ... مكانها ... سلاحها !

عمد حستين ميكل



قصة المعركة

كتبتلهواخياة بعد الاحتسبوا في قالة الشهدة والمفودين •• لقد خرجوا من اخفر واكوام الرمال والحيدارة في الصابعة وبقيت الغاسهم تنبض فيعروفهم لكن يديموا التغاصيل الكاملة على العام أ

بيف بدات العملية الغيادرة على موقع الصيياجة في ضيوء الغير ؟

وكيف دارت معركة غرمتكافئة ين ١٠٠ جندي مصري و٣ آلاف جندي امرائيل في اقتادق وعل السفح المتداق الإسلاليالشاتكة ؟ وكيف صمات فصيلة مصرية وحدها ١٧ صاعة كاملة في قبة التل وظلت تواجه بينادقها أمواجا من قنابل الهاون ونيران الدبابات الاسرائيلية حتى طلع النهار ٢ انهم يتكلمون الآن ٠٠ تتحرك الضاسهم وتليع سر الصابحة من أول دقيقة الى آخر دقيقة كما عاشوه !

بداية الاحداث ٠٠

♦ كان الجاوش ميد السلام ميد الكرم اول واحمد بشهد المهاية .. وكان هنادي، معدت قليه قيلها بيومي وبنول له ا أن احداثا مجهولة نسسسول الجمع في عاده البقعة ا

نها مده البندة ! الم سد البندة . و والقبل ركت المن البران الأبياق التلكة التي ميد المن البران الأبياق التلكة التي ميد المن البران الأبياق التلكة التي الميد المناف المناف التي المناف المرد الم المناف المراف المناف التي المناف المرد الم المناف المراف المنافي التي المناف المرد الم المناف المراف المنافي التي المناف المناف إلى المناف المنافي التي المناف المنافي المنافي المناف المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافق المنافق

وقال في ضابط الموقع : خد بالك ٠٠ سوف الحب ألى رئاسة المنطقة وافود في الحال بعد أن آخل التعليمات ا ولسلمت قيادة الموقع ووقفت الأمل الطلال الرهيمة التي بتركها شوه القمر خلف التلال . . وتظرت في السيامة

الذين خاضوامعركة الصابحة بتكلمون!







وجه منه الجندن دفعري القابع في خندق الصابصة ٠٠ والصورة الثانية لإخبر تنظة حراسة معربة اعام كل الصابعة ، (تصوير معجد يوسف كبر مصوري أخبار اليوم)

كايروپه الذين عاشوها بالحول والناروالدم.!

والطلاق المساح فوق واسي ... والخلاب التكنية الطلخ و واستنها قريش والخلام تابلوت و والترب من خاص واحد منها وسندان مديني وق نفس المستقلة ، معادي والمهنية من دوليته احد القطاع وفرسة المناس المعاد وقرية من معدو ولم ينطق بعرف المناس في مدود ولم ينطق بعرف المناس في

وفوجيء زميله فأخرج نتبلة بعوبة وقبل أن ترضع بدء لكن بسنعني بها كانت السكين تنوس في وقبته ابضا ... بات المسكن تنوس في ديث بايناً ، ...
ولاكت حكان واحد الي خندقا ، ...
مر ووابت الصغ الشام من الورمة
ينفع ، ولساحها واجتم
الراحة ينفع ، ولساحها واجتم
ولراحة ينفع ، ولساحها ، ...
ولراحة سلط مناهل من المراحة ينفط
المناهل الساحة عن الوجة ينفط
المناهل الساحة عن الوجة ينفط
المناهل الساحة عن الوجة ينفط
المناهل الساحة المناهل المناهلات ، وويعد ان
المناهل المناهلات ، وينعد ان
المناهل المناهلة ، وينعد ان
المناهلة ، ينجول مناهلة ، ...
المناهلة والمناهلة ، ...
المناهلة والمناهلة والمناهلة ، ...
المناهلة والمناهلة والمناهلة ، ...

صورة عند الفجر

واحسست بقوای تترانی ورایت المم پنرف عن ساقی وحاولت ان اثران مکانی * وکان رسیاسی الاسرائیلین کانیماسرتر من کل مکان * و فی الساط اثنائیہ مساحاً رایتهم یشمؤن اثنائی کانیمانی المربط التی طلت تعاق حتی الدلیلیہ

والبلت اشواء النار تتراقم خلالا حزينة على الرمال التي المنها الدم - • وسكنت بين اسجارها البحث ا وساحة إلى المسلم المسلم وباحث أضواء الفير ترحف عبر الافق وكنت اما إيضا الرحف عبر الرحسال لكن اخرج عن الرض المركة ، وبعد مائة متر وصيف كل تربط المسلكة الدديد وتطلعت عباق إلى بديد واخذت صدورة اخيرة عن الميلان .

 كان اليهود قد احتلوا مواقسيم
 السفع واخلوا اماكن الصريب في التاوق تركوا الوقع النلغي وأخلوا الإلغام حوله وكفلك حول موقسم

مسيود غدموا انفسيم نسين -، فسطا ماول صود التل والإستيلاد عليه من قوة تضرية التي ما زالت تدفع عنه - وقسيسنا كان يحسست عن جند - وقسيسنا كان يحسست عن جند اليهود التنل والبرحى ويصلهم مزارض المركة ويبت الإلطام t

البقية على الصفحة التالية

ويقيت رابضا في الخنصفاق أنها وزحفت الى الناحية الثانية وواصلت بالدفع الرشائل ... والأمان بالفسط ... وطبيت ماعتان بالفسط ... ومضت سامتان بالفيط ٠٠ ونعن لاسمع ولا نرى سرى اميرات انفجارات ووميض ضابل الهاون ..

المهارب ووجس ما المجرور البابل وبعد دائل المراتبابون تنابل الدخان ، وفهت أنم تقدون البنا ، وبدأت المتعدد ، والكتنا مذافعنا لكن المرفوا أمالتنا وتصطلام بسهولة ! وخلال سحب الدخان الكتيفة التي تطالب من بينت طرابر على المتعدد التيفة التي المتعدد المتعدد التيفة التي المتعدد المتعدد

بيت خوابرغر ونبطت الاتجاه وق نقى اللحظـة التي الإنزوا فيها متى وهم يعرضون بالعربية :

بالربية ... سلم يا معرى .. سلم يا معرى ا ضبطت على الرائد واخلات احصدهم وفجاة اونفخالدفع وطت براموردايتهم محطون المائية جنسود تشاتهم) الى السيارات التي كانت تشدم ورامعم ا ورقت یدی بالسونکی ولکن واحدا بم اطاق طی فرامی وساس (مدفع نيم اطلق من تكاول السريع ا

المورد السريم) وحاولات أن لفرج من الدولمية لكي الآليه ، ولم الشعر بسائي واجسست يشيء سائمن يسري علي صفوي . . . وحيفت في الفندق والما يسف (بهت إ والخلوا يتفدون وطهرون الموقع ا وسمعتهم يقولون على : ده نسايط وسمعتهم يقولون على : ده نسايط

ولم أسمح شيئا بعسد ذلك ، وأنقت بعد سامة طريبا وأخذت اللقت حولي ظم أجد سوى ، بقايا معركة داسة في الخنادق ومعركة أخرى تعور منذ النل

كيف سحبوا فتلاهم ؟

♦ كان موض الله البين مو البيدي الذي يقوم بمراسة مشاران الطسام والهمات أن موضع السياسة ، . ولي متعليه البيل حالت الأرام الرائيلة لوق مشاليل واقت المسابح السوتية ديطة فر الرائيلة من الكتب مواقع المسرين المتحرد الامرائيلين . . ! وفهم عرض الله في العال ان التساة ودفهم عرض الله في العال ان التساة الله الله الله تقرب سامنين . . وتبع وراء الدوشمة الصاع الخيخ المسائل وأسستمن بتغييه الاسطيلامم . .

ويقول موشراته : بدات فواتهم توحف طينا وكاتوا بصرخون بالدوبية وبالديرية الشيا :

راسا . والمشتم يتجهن الى مركز القيادة ؟ والمشت الرصاص طيهم ، واحساوا ينظرورة الموقع الذي قريض فيه ، والشفوا يضربون المشاون ، .

وكانت الناسيمة والنصف بالفيط ، والهبت بعيني ارائب ما يجبرى أن الرادى الفسيح الذي نقيع فيه غيام الرائب : . : ا

النار فوقنا ساعتن

وقجاة ... وأيت لبحا يجرى تعوى في ضوء القمر التاحب واخمط يغترب متى وصاح :

.. أنا ٥ قلان ٥ من موقع القدالين المجاور لتلال الصابحة ، قد سمعنا اصواتا خفيفة لسيلرات اسرائيليةتقدم نحر الرئع ..

وقبل أن يكسل كلامه دوت في الافق منه موقع الفدائيين طلقت الهلون ا وكالت فاصة من تأصية خط الهدنة ا واحسنا أن الهجوم الاسرائيلي باغذ مودة عبية على الموقع لكثرة الفدرب ا ولم نضع الوقت "

ولم نقص المولد ...

الات مطال قوة مشرة من القطائيين المطال المسلم المسلما المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلما المسلم المسلما المسلم ال

وسرت مشرون دقرضة وبدأنا نظق مدافعنا في الجساء الهجوم الأسادم من تأخية خط الهدئة .. ويعسد الوان سمعت دويا هنيدًا بجراري ..

والنف الل التطلع ، ومرغب التعدمة لقد كانت مناك القوات الإساسية للهيوم الاسرائيل تناهم من الواقع المطلب الم على حكل موجات من السيارات المستعدة وسيارات المبتود ، . وسيارات الهنود .. ولاحظت أن الهجوم القادم موناحية الطلف بدأ بدلت لكي يعرف النظر من حركة الكبائلة التي تطوق الوقع كله أ

سلم يامصرى ٠٠

وبداتا نضرب في الوجات الزاحفة ع وصاح جندى الراقبة : الهم اكثر من الني جندى -، واتهم بتشخصون في تشكيل واحد متسم الي ادبعة صغوف دراه بعشها - . !

بدود . . وقلت لهم : المجبّوا التم الى موقع خلفيواهبلوا خطدهاعالتها عنداللوغرة ا



الجارش عبد السلام عبد الاكريم ١٠٠٥ن اول من شهد الهجوم اللندر على موقع اللعائب إلى الساعة المات وا





السينما تنتقل إلىك أيماتكون فى عروض خاصة

طبعات جديدة لأجدث الأفلام العربية والأفرنحة بأسعاد زميدة للمدارس والنوادى وأعياد الميلاد والأفزاح

مآكسنات ومتكانبكية لعمل عمصض بالدايس بأسعال خاصية مخفضية

الثركة المصرة لأفلام 17 المليمة

استعمال اللبن في التجميل

minimally filling by Corrections of Transpared of the control of t

مدة اللبن بفسيوق في خمالصة حمالص اللبن العادي في لنطب الجلد ه ووقايته كما أنه يقلل الى أدم حد كية اللمن اللازمة للحمول على نائم

أن كل سعدة تعرضان الإسام المفهراتيجان من الجعد الم الطاقة • • الحصد الم الطاقة • • الحصد المفاقة • المفاق

يشود جيال الجند إن الريان أن ترتبيء المثلق يعقط لمان السيعة درجة وطورته الصحيحة • ١٦٠ في كلين المناس لمناج الخلف من الصلحات نتيجة شرحه الاقتسى والعواد • ، ١٦٥ بن الجيال العاملية بكن في الجداد الصحيح • والكن الجند لا يمكن أن يكون يهيا الاو الكلي لليكان • ويتلف حال • والشاليف الصيف بلين ذان فرنشي •



تابع معركة الصابحة ماذا فمل القائد ؟

 کان معروس مجمد حو الجنسدی
 کب بحراسة نبیة الریاسة فی السابطة
 رحینما بدا الهجوم الاحرائیل المفادع
 ناحیة الشلف کان تائد المنطقة بعاول المغرنيا بالقسينة .، ويقول

سيروس . سيمته طول آلو -- الو -- ويدق التليفون ولكن الظاهر أن اليهود كالوا تد حاسرونا ونطعوا كل الصال لنسا

د مأمرون الطفرة أي العدي المائية وقال الم المائية وقال الم الرام الفسائية وقال الم المائية وقال الم المائية وقال الم المائية وقال الم المائية وقال واحدة المائية وقال واحدة المائية وقال واحدة المائية وقال واحدة المائية والمائية وقال واحدة المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمحدد المائية والمائية والمحدد المائية والمائية و

سابين رأيت اليورد يشعون من الفضي روسات الخيم بمجون روسات الخيم بمجون الرسلة كل ولت له تاجم بمجون المسابق أو للنه أكثر كل التمام التمام كل التمام التم

الطائرات تطاردني

ولم یکن منای فائدة من بفائی فیمده المکان •

عليمة بعد أن اسكنت الراعه شاطية الم ويداگا نضرب ۱۰ وتعسوروا عشره يفاومون (قداعل الاثل أ وجاد (اندجر والموقع الرئيسي ما زال وال حليمه : يقينا نقاوم في سقح التل حتى العجر وقرمت التشيرة الاشقامان العميلة الباقية وبنات اسلا مع جندين كغريزان موانسا البلغية لاحضرا التجدات واللخرة ألى النسل ، حتى تسمر التحديث أن التساوية واطلقنا بحدالة معرفية كان تخفيرواله التي والرساس ينهال فوقا كالطر ...ا سى رطبها ... وكادوا يجنون وحلفت طائراتهم فوق رموسنا ثم الخفست علينا ولكنها لم تطلق رصاصها ...

ومعها وفي النهاية مسدوا ال التأرمزالناسية الثانية ويطواين(ونالينارلانهم تراجوا بعد أن لسائط منهم علية مرة واحسط - «لكنهم الملافوا على ذراعي رساست.» وسال المم ا

و كانت السامة الماسة صياطا ...
و صلكنا طريقا ماتوبا حتى وصطائل
الموقع والبلتا حاصصل بالتفسيل الى
القيادة ، وطلبتا حداثم هاون وبنادق
وورعرة تحدة الفصيلة الباقية ا رسال الدم ! واشغوا بضمون الإلتام حول موقعت التي محمورنا ورستونا من الإسمعاب و يقد الرمياس منا وظلك لهما الد العل المرحيد هو أن ويسمع على موقعي امر والتي تتحداث مريقاً! وكانت الساعة حوال السافحية وبدا

سلام عليهما

وأن انسي على اللحظة - - كان الإليان

عمد وجدى قنديل

النهار بلك ملية • بيور بعد من فابلت التي من الجود وأوضيها الوقف بحرة وأنا اللوبالوت والمنطق من المرتشئة والمنطق حتى وهذا المستا وجها في المثلث حتى وهذا المستا وجها ورسوة المناح من حديدا المراشئة المثابات المناحة على المراشئة المثابات المناحة على المناطقة وحرم المناطقة على المناطقة وحرم المناطقة على المناطقة المناطقة

رفت كه استرم وادا الروها بمثلاً رفت كه استرمه و متحد واحد في مسيحره و الحاسمة النفسة المتحدة للرواء - ولم يكل في حرف الأولود أولود أولود في الله يشرحوا الاقلامات في من الله يشرحوا الاقلامات في المسيح من المتحدة المناسبة المناسبة

نابل الهاون وهم يسحون ا وطلق توقا للان طائرات اسرائيلية واخت تفاردا وتعربنا بالدائم الرشاشة • وقرب اللهي تصديرات تفاهم ناميلنا واحتاثا متي نائلة منها !! واحت بلقي بإداره ووبطن نامي واحت بلقي بإداره ووبطن نامي المن واحرف من الصفور : دباياتنا • دباياتنا ! روبات : • وساعتها تراشت قواق وسقطت على الارش • وسبعت حاتفا يرن في الآتي ا الحجد لله

السر الاخي

وان الني مده تصد الديدين ! وسكت خليفة واختنق صولهوهو يعفي وجهه بين الفسادات وسعته ينهنه : - ياريدي كنت مكانهما * ، ياريت* ، - عدم الم نتبت قصة كبيرة من ارض المركة
 نصة الضابقن التمهيدين عبد الخالل وصغي ويجنون الأدام أ كانا للدين بالاسمينية واللنبرة وطلائم الهجوم المساد ال الصابحة ... والديموا اللسة من الجندي محمد محمود





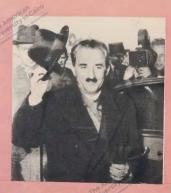
صورة مهدن الى بن جسوريون تنابل الهاون التى تركها اليهود وهربوا جد الهجوم الأمساد ا

احد الجنود المرين في السابعة يعيل اللنسبالي من اللخيرة والاسلحة الاسرائيليةالتي عثرت عليهالوات الهجوم علماد المسرى، والانجنودين خوديون بجرون بلا وعيل المسعراء كاللفتم الشارعة!

شارب والحقائ الى واجمعها فى جنيف المارية على جنيف المارية الم









في مقمته المياسة أن شاريت بنام ولي، واحد طول الإيم الارجة التي فاستمال حيث - ، هنا التي: عو قات اللر الصنعين المينان يتوتيرالوزراء الارجة - الله نجج شارتان الزجارج دواسسوع أحبسا. مرضى الصنعا - ، وأن يجل ماراتولانانا لعد من القالات والتطلقات ا

 والميد الدارسي نشارون مديروس شهره سود والمد - ويعد مناصب بور محمد المعلق
 الن باسس عليه : كانيفت بن الدول الغربية الثالث بأنيا ستود براة الجريماؤك سرجها السائل
 والتي صد في عام ١٩٥٠ - والكنه فيلماؤة سيارة للله تاوي - وحسل إجدا على تحدر راضحه بالا اجرائيل بجيال تا تهم أن التحريج الكالي الجبايد ليس معام أن تعتبى و إن تقدالدول الفرية تتمرع

١١ سريا هاجمت مصرهذا الأسبوع

حاولت اكثر من الفعليون جرادة انتسرب الى مصر في الاسبوطالاتي . . قامتهجوم مربع على حدود مصر الفربية من ناحية ليساً ، أحضيات على شسكل ١٦ سربا ضغا لم اخذت توافيات لي الاراضي المعربة





استغرت العراب الهجراد فوق المشاش والاشجيار في ناحيسة برنشت بالمياط ، وقطت الاف الجراد الاشجار حتى بدا لونها أحمر بلون الجرادنشما



من الحراد ية بحقول_الألغام!

السرب اثر الآخر .. ب والمستويد والمرافق المرافق المرافقة الم



رهاچم الجراد ايضا مقبرة نقع عندة حضن الجيـل ه قد كساها وتقرق فوق جدران الفاير ليحشعمايقتات به ال



مسلل طول الجرادة عن عا وعترا . . أن سرعته فالكة ! !

الرواعة المساومة الرائد التي تسرب الى الرواعة الرواعة المسرب الى الرواعة المرائد المر

الريم المنجد عط طراق اصراب الجراد رويعة بند ونقة وهنت و أخر ساعة 4 أل الساط كان كل خوا يوحى بالإستندادات المنتخبة التي أعدتها وزارة الرواحة بالإستراق مع كل وزاوات الشكومة

*** الله طلب السيارات اللورى تحمل حواد القاومة والظم ال ناسبة دير نسبته وهي لابيمه أكبر من عدد كيلومترات مرافعيات

للد استولت عدليات العاومة سد ساهات كانته - ثر عادت الحيلان م نروق النبيسي ال فواهما للؤكد أد الراد كد فقع الراد من الشطة كلها --الجراد كلد فقع الراد من الشطة كلها --

神事 ان آمر التقاور بوكد أن العصاء من الجراد الذي تسرب ألى الاراض الاردامة قد تست مقاوسته بسهواتة -ومن المقائل الثانة أن وزارة الزرامة ومن المقائل الثانة أن وزارة الزرامة



الممال منطون الطبير السام بالنخاله سي يترونها .. انها كافية لأبادة الجراد

حرجت ، ۲۰ وحدة كميساومة انجراد ي المناطق التي استقر فيها فيل اداده ..

وجود هذا الخدمات وحمل الديد حديق عليف عدير مكنن معاومة الجراد هذا التعريرالي وزيرالرزاية قال له الوزير ** بحب الإنفس تبدأ

وسده مرات براطان خله وبيه مردن بدرر وطفت عراق الخروص منه طاران الخبراد بعد أميران * واجاد بعثان الاستكتب بعد الحدود الدرية والتابت اجتمال أن احدى المتسبح فاتت وراز الرزمة ومينها في المسبل على ترجيس من الحكومة اللبية على المدل

ين محاربها لإنجام استكلياتاتها و وطلبت وارزاترارداته الزرجراء الخرجية الإنسال طاقكومة إليسية من هذا التسايد ويا لم تلكن وراوز الزراطة عما الرسيس بعد وربر الزراعة برحة نفسا للهمية مسر في حلى طلب البه استحجال والثابت إنساء - أن وزارة الزراعة والثابت إنساء - أن وزارة الزراعة تلفت أول تعرير عن أسرب أضواء أن المسحاري المسربة يوم ١٧ اكتوبر عقامر الصحارى الضربة يوم ١٧ ألتوتر بطاحر وكان صحاة التخرير بني أن عجبود الإجراد الله يعد مدا - ول أنن بن شرة أناء استطاعت ست انعال لتكنن يتى طول المعاود العربية العمدة عمر 12 مرة من المجبولة حاولت السداد

و الزميقة المعدد من أنسرين الأمرير في المستمراء وميل الجامها شرد وال استغرارهما في مناطق الأندد ...

ق مناطق الانت ..

وقاض من يومي المدب وزاره الزرافة اربعة حقوظ دفاع رئيسية صد عارد الميراد

البراد الإراد الدراد المدود البراد الراد الراد

وقد وسات هذه المجبوعات ي سب

نعش اليوم الى ناخية السويس وو ***

وحدت احما مدما نفدت وراد والرواز و الم اوني الانشارات اللاسليكية باسبستثرار الجسيراد في متأطق الانسام واستحاله مقومة كان الامتقاد السائد أنه أن ينفي أكثر من 12 سامة في داخل حدد المتساطل ،

بد د بدا و ارجر وی هده الات جدب مفاحه and the second s

الماله ومن الطريف أن مزعة الاستاد حافق ففيض لمع فيحده الناحية -. المانتلاد الاستاد حسين مرى تربة أمرى فرسة

دميش -- ولما خرج الزانومون للطارد ادمان من هذه العربة ليستفر أن الر حسين صري ه وقد لمنت المادة الحد

المحتمد المجرات وحد استر بي خرور قصفه وزارت الرواحة ال الرواحة المحتمد المحتمد الرواحة المحتمد الرواحة المحتمد الرواحة المحتمد المحت

اصلاً المفرحة عند السيرة الاسته بعد الصلاحة الراجة والراجة وم شرب التوج الاستمالة التجراة ومن شرب التوج الاستمالة المحافظة المحا

در من مربق الاستخداد المستخدم المستخدم معلومة الدولية المستخدات المستخدمة ا

ولكن بحثمل أن لقور بعض الاسواب بالزال متخلفة في منجاري ليب والريف ماتران خطفه وبسخاری بینا وامر مد الاستوان العربیه وی اعتصادات آن نیبیت بن تفردد و السیام لیفتا نصریاه بالماوات و امعال الاشتان ومقاومهٔ الجواد ی بلادها ،، تیانا کیا قطت المحلة العربیة ، وماترال

جميل عارف





لتول عن الكراهبة بني الدول ابعرضه كلها

من الذي وهم حجرعبره في منتبل استقلال بونسر ومن الدي وام المدايج في مراكش وجعم العرى عييمي سها ومن الدى الكر على الخزائر حقها هي الحياة

بدى حس من فيرض حريرة تسرح فيها القوضي ومن الدي دفع المعاصرات في استاسول ألى التسلقي

ومن استنوار عن الكراهية في فلوت اللاحيان دوس

وس الذي يعظم حين طارق صحره عائمه لا وطر له ولا مستقر توص الذي يعزل المعييات عربية الله الوطن المرمي ويستأثر وحدد بخيرها ويعلمه عن الطلقة -- استحامها

الدن عاشوا عليها صد كانت لهم حماء

ص ؟ هذا السوخ در صمیم الشکله ولکن اعتحاق الانجلبری! کنتر راح من صمیم[الدیکلة] بخدت عی الطهر «شارخی» ولیم بحاول اندا آن یفته الهامعة الكامه بعد السطه

الله هو بجر من الكراهب



هل قابلت هذه الشحائه

ـ له ٥٠٠ رينا يغليك٠٠ رينا يبارك لك فيعيالك ١٠ اديني لله ١٠٠ بيسه ١٠٠ با ست ١٠٠

يا افندي ٠٠ يا استاد قر جيداً قبل ان تتدبيك الى جيبك وتغرج (صدفة » . . فكر صرة وصرين وثلاث مرات . . اننا لا تنطكمن الصدفة ، ولا تنطكمن الزكاة . والما عليكان تقرا هذا الموضوع ،

• تجرية تثبت بها آخرساعة أن التسوا مهنة!

• مثلة تحصل على جنيه منّ الشمائة أمام الحسين

الله عامل اللاكباج ١٠ اول خطوة هي دهان الوجه بدهان بني جند وبعدم ابن الوجه كانه معترق من اشعة التسمس ١٠ دليل واضح على تقدم العمر والرمن



وبعده . . اصنع ماتريد

صر ، بعد بجب عشر مستوان می سرها فی مهنة التسول ؛ وكان پحیه ان كون رمسها ثلاثة الإف منه

واعاب انتسوته الحديدم الني طهرت ي لمن لاول مره . مستسن شه خامه واهد واست

I have get a company of the company

مها الرباد مخطفة للمسحولة المها ميثي وحفاة الرباد الما لم المحفور على إلى براء الما لم المحفور على إلى براء الما لم الما المستهد المستودة و ولان عي ومن أجام ها ألهام و ولان من ومن أجام ها ألهام و المستود ومنا المستودة الموسود ومنا المستودة الموسرة والمستهدا للمستودة

سي وسيد رمست الفت سعرى في الطر بن سميت غرجة ١٠٠ الم يعلموها فان كتصدق على

ابواب الجنسة مطنوحة أحساب بعد كلماء المرجنسة ومر قدام الراء التي تمثل صورة المؤس والشقاء -وسمها تقول له

سمها قول به اچر بخاطری رمنا پیسیر مغاطری تلات ایسالی خ افضنا والجدوخ ۰۰ پردفت بینت اخسسال افل تصر

ده النباي ولد يبحث في حيويه هي ه المكة ، ولم ينشر الآ على قطعة من ذات الفرنسسيد ، فاعطاها للنباة وحتى في طريقة - سيدة ، واشعا ، كان طرق الواس المهة .

بعرى الوات الملة .

قرش من تحت العوام
قرش من الحد من السجه - .
وجل دين يليس الصانه واللفظان، يسمك
قري بده مسيحة وشقتاء تترمسان يذكر

ومر امام الدناة . وخالت له « المسكينة » ورجههـــــا في الولاية من على المساكين ١٠ من على

اللى تستى صور المسلم المبيرة وتركن الهام مكالها أمام المسحد وهي ترتكر بشعا على « المكاد ، فاصنوح من مدح تبيرة ملتو » وحلت تشيل البدان حتى باب المربة » حيث ركبت وعادت » ایراد صاعة ورج فی سساعة وربع ، حل تعربون کر حبحت الهام ا اديس شد ۱۰ مشان خاطر اولادي ۱۰ شد يا سيدن ۱۰ ولم يكشمه واحد من الذين مروا بالمستمان الكرير الذي وقلت له الهام الها شباله مسئلته ۱۰۰ هل استطيع امت ان نقوم بهذه الديرية ، يشتة رئوش و100 وعدما كلسته ۲۷۷ خيها ان الشهر ۱۰۰ هل كلسته امن اهذا المام من والفسينيات ؟

۲۲ محسنا ومصنفا

محسون من كل مسد. أسائمه رسال دير سندند . أطمال - سنوع - طلبة -- سيان

ال و مسرح ۲۲ تبخما و کاب دن طونهم جسما در النشب والحان کلهم همدووا

ي كلهم حدمولا ومدولا ايديهم هي حيوبهم بمحتوب بمن تبيء بعطوعه للمستكسة المسلمية التي لم كدق طعم الاكل منذ كلاته إيام

اس م سی سم وی مد دره پایم وطنت سامهٔ ورم ، وسمور امرسامهٔ مطنبه التی علی فرانها جهار «النبر» اکترب ، پسجل سرود کل متعدی وکل محمن من یعد ۵۰۰ متر عی افعاد ،

ين من يعد 60 عشر عن المناذ . وحاد موقف اشهاء فامليرة • ويجيدان الحسين لا يزال كما هو - الم يتنبر فيه قري • • الم يعمن واحد بنا حدث . ثم ينظر سحس الى الشجسه الحديد التي تستل فوز البائسة الميزد

و مسبب فادون السن الدي بحسمه ساعد ساعد ساعد ساعد ساعد ساعد الساعد به بسمج ادراد الدر مي و و داهست کي دي بياس ساعار، ديدا ۱۳ ۱۳ ورش و ديگور ايرادها جي استهر ۲ جيها و يرکور ايرادها جي استهر ۲ جيها

ملاح عتمر

عامل . والله عمل اليسيالوا الأيراد في لوم

امعاب امتاز التعبية : مصانع تعبيث و سيكومية

في المنزل أو فريب العمل أو أشناء الرياضة

كوكا كؤلا

هي الشراسي

التعيش المفضل فيجيع انحاء العلم لنقائه ولسنة طعمه



بطارة وكبرباء وعبق حريتر رضبط الصوتيا وتوجانكيا ملاغ جميع الأجواء - الادة المائدة موجات بموت نقى بميطيا فاخرة - دوَّوْ يُرخِيرا لعوْمِل لِويَرْمِكِن تركيب بيك آب عليص



بريطانيا تبحث عن حلول للمشاكل.. بالرصاص!

قاعدة للانجليزفي قبرص غارقة فى دماء الوطنيين

دوکندر اصافهه اشین اثام مگار بودن . اکن خود در که و صده قدر من و النوبان یکن به دهین دی مگر ن بدهی اید

الت م و المراس أحرا الا حقوة وما فيرس والونان ، ولى نظرد الإسطير ان علمي الهم في النحو كنا بنفستودوله --دوف النبي حقيم فاعديهم المرازة الخديمة في الوفن الجرائرة 1 هـ



إلى أميحَارُ المكتبات ولمتعهِّن

يسر شركة فيع الله للصحافة أنست تعلق انها هذا التحقيق التحقيق التحقيق المستحد المصنف المصدق ومنطق التحقيق والمستقبل التقلق والمستقبل التحقيق والمدينية التح منشدها ودر المنشد.

ويشركة فشرع الله للصحافة مؤسسة تعتوم بهذه المهام في نشر راتنشاف ما المسرية في رمسوع المسالم منذ سخة 0 0 1 عجرية ، 1961 ميلادية

شركة في الله للمتحافة مريب الماه الثاهة المتحافة من المتحافة من المتحافة من المتحافة من المتحافة من المتحافة م



المطاهرون بحملون الاعلام اليوناف، في سوادع بتوسا ، تهم يصلون بوهدة فيرض واليونان . فن الحريرة تقلي . والحاله بليز بماضطة عاسية ، وضعبا قد ص المصور على الكفاح للتصالف .



الاسلاك الشائلة في طريق المطاهرين وحول المباني والدور المكومية في قبرس . والجنبود الاسطير بالإسلاق والدافع الرشاشة . في يوم غائمة للنهم بفسيل احد الوظفين البريطاسين في حكومة فيرس



المداء تنوف من وحه أحد الطاقرين ل فرس . والجدود البرطانيون بحاولون أن يحهروا عليه معميهم القليظة لقد تحولت وارع بنوسيا الن مبادي اسال !







ريا وسكيته في الماسا!!

عملية انقلا لسوريا!

الكائي حماي الاستور مدير مدرج الماري ید و من ناخون مسکری سورو اداد دم مکسه حسب مات به اگی د مد از وجواب بن سباق مس داد دم بن سباق مس

The second secon

الباحث عن السينما بين اطباء الجزة

[March 20] Garding Hard (1942) (Sept. 20) [March 20] [M

مدرب ابطال التئس بفتنح مدرسة

مارت اعتلال التنسق بالمناح بالاستان المناح بالمناح بالمناح المناح المنا

صحة سكان القاهرة

والدائرو الدائرو الذي معلق مدر صحة الدائرة " كان مشاولا در الإسراع " مان سد مار سنة رادوس في السيام « " وكان الطبير يشكر من براس الطبية ويتوان الدائمة قوة ليل الدائمة والدائمة المواد المدائمة قوة ليل السيام المدائمة ال

من التمسيل حفرا بالماد ال بولسل مقدة فيها بنائة وفي الوغد الجدد ما المستول وأد يعن موى بريا سود في المتنافة العائدة فساحات أوكانت للبيعة ألم فتبات فهنة

بغدادى يامر بالسكون وكمال حسين يتكلم عن بنها!!

مناه میرواند آسکت مدینه و تحقیب مدا در آرم او در است. هماه در مهدمی این ۱ و در قده گری و در هم میری در ا آسیان (حداقه بداید) و در همدمان بدی بسیر طاف در همد وکان وارد بیمان باید بینیاه گی مدا سیکوی و لاست. مدرج در بین بین ۱ و را گراه سکمون شود در می

ملكة جال رغم انفها ؟!

 وهبوان بوقین سنه ایر سا سن در سره انست از سینت به مه الاسور والاس میه و وشوقات الواسيق منطلا الي مساور المساور المس



التمثال الذي حله الوزير معه

♦ الدائنون غياد الرئاق صفائي وربر الرزاية بدر ق به مستى الله الله بدراند وقد عبر اي بدريد بو بنه از به با بندته وطن كا بر معاملية إلى نويين البنية ماده المستم تر طبية بدائلون الدار المعتمد بدل البنائة الريد الله كا با ما عام.

have Police of the Police of State of Community of the Police of the Pol



((بنت الوز)) تفني بقلبها !

ان قرامات سياترا الفنى الابريكي والروع السابن للهيئلة الجيدة إنا جادرة. - اب لفسسة جيسة في المستحدة عدم معرماً اصبحياً استحداث الدين سعوا ابن على إيجا مشمى الفنة - ويتول الذين سعوا مورقها - ابها يتشرى من طبيعاً - وقد أهب إلا في الميدا السروع الى عديدة أيت في مستات موينا لوجوا المهاريت - روقان بنني مصا أمام المكروفور



عودة السلطان الى عرشه

 $\lim_{n \to \infty} \frac{1}{2} \frac{dg_n}{dg_n} \frac{dg_n}{dg_n} \sum_{i,j} \frac{1}{dg_n} \frac{1}{dg_n$



عندما ذهب الاميراطور اليالجديم!

لركات فقد المراة المحوز منها ودهبت لمثل مدونها في المستشلة القديمي المثل الحرى في فينام بالوغة الهيئية ، المثانية الأسرى المثل الحرى في فينام بالوغة الفيزة : وفيلم والموطوق والمحرة : وفيلم المحرة : ولمن المعرف الإسراطيق بالوخية المباء المراكبة المباء المراكبة المباء المراكبة المباء المب واتهى عهد الابراطور بوداى الذى قل بحكم بلاده من تنظي الريابير الفرسية اعواما طويلة - واعرقت دول لعالم بالجههرة العربية

١٠ اطباء عالمين في مصر ١٠

الدائسيور تور الدين طبيران ، سعا د منسول صدا الإدارة الدارانية

سنتزوج مارجريت تاونسند

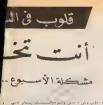
إذا عاش حبها عامين آخرين !

وره دست و دره این اکسیسه و لاسو فی خان فی النسام عین او بهر سیحتان فی مقدم فاول الرواح عکی اوان آغازی موفد بيدل فيلا ... وتشم سنود احد أن فقية مرام مرمرات من بديد اد موقد استغيام الأعداد وقيها أن بدر المربال أنها مستوي استدعها الرجابة وبيد به واحده من اللاع البريان سيستميع عارجريت ال الحمل سنفاده وليه -

ولكن من يعيش هذا الحب علدي الخسوين ؟ ان الدين بعسولون معرمرت يترك مع سيعيش افقد عاش هذا الحيد الكبير ١٢ عاماً وهي فتره طويقة حدا في حياة النشيق ا من أحل عدا النفت مارحرات فراوها الحزين ، فقد كانت تعلم أنّ اوقت معها - وأنها سوه. تكسب التمركة في المهانة ،



حاوق الشر هر اسرق لاو، ط معموده لاح مده



 قبالاً قدم تضبك وتقبيراتباطل وب الهبق وانت علم علم الها باطل ٢ ... من قال لند ان السنمة بمكن أن برر جريبة الزنا ٤ وكيف مد واحد الرجل للؤمن لنائي فن الشبقة فيمشمع لك منسمة لك ويمعو من دریات چریصة الزنا ? . . الواقع الفیخدج بلیدک وتحدم الله و رسا مافته اللیدستانه سیارا تحجب خلفت به بوت الایمه و انسانی به ضمیرک کلها البکه وعدیک ر. الحق الدنیست عرضی : نلید رضاب سول الا التو ودايلة ، والله المسلم ا

التقليد انواع التقليد انواع

التقديد من مد منظر الري أن داد التقديد شام مند منظر الساس ، وكتن الإحقال الأطرافيية لعدم بأخلال الشاميات ، فيسل التقليد أنواع وما عن علد الأواع أن . التقليد أنواع وما عن علد الأواع أن جامي

الله المراحق المراحق

المسلماني المشهورين أو يقول أنوبا المطا رأسه أنسلام الووالي ، ومور التقد الدان مسحم الووالة للمسلمين ال المسلمين الراسلوب سهايي المساسم المسلم المسلم ، ومن ال المساسم المسلم المسلم ، ومن ال المساسم الماد لجل المسلم أو المسلمين السياسين الماد لجل المسلم أو المسلمين المساسمين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين المساسمين المن المسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين والمسلمين والمسلمين المسلمين المسلمين والمسلمين المسلمين ال

منه سادسا العليد الادبي ، وهنو ال يقلد الانسار طرف في صلاله الرسيمة سادها : المرتسلة ، وهي السيانواع المعيد ، وهي الريدة الود عردلا يكون مثلة بل بخطف عنه ويناهسة وتعوق

القل

بحين أن أن أعلب السا يتصنورن صنف الرحال الديب كاريم اطعال م ويتصورن النصف الاحر اله على عليه لا يعهد الحياه ١٠٠ ال المعراة ما الحياه ١٠٠ العا تفكا معلق الرجل . انها تفكر وتبحب معديها ٠٠ فهن او لا على «لاشساء بعاطفيها في أن ملابه وبريد ان تكون ص او تكره فلانه ولاتنصور و المستثال ، وتنمي أن د الميت بي أوريا ١٠ وكل الرعيبات ببلنها الصاطعه تبدأ المرأد من النعكبر و رعباتها مسبحدمه غفلها لا يهم ان تكون صديقتها ، اعراة مثيرة والمشاكل . ويعترص مسدافيها

الدواع عبها . انها مد علمائة ، لا أحد يهتم د وحيدة تحاج الى الم أما اذا أراد الزو



الله ونفسك . ١

الذي لا لا ذلك الشعب بالمحام لي المحام لل المحام الله المحام الم Henry Box Seeing Seeing

رحس رجانگان قری آنا کامیا علما آزاز اورادی فرسید و فربراه روبالا آن البخدار والمائشة منا بسلومان روبوما مسئله مسئله من المراحث ، والمائل درست ان الدن بسمات جاملة دستيما لما المشغه ی جیمان الروجیة من راحة وعدود ، ما رایكم آن .

احادات مستمعظة الرياف ، 2 ، من ، باللغرة : ♦ ماه علرة عرضية ول وسمك ان اللائية ، اللغرة لا بالمرة

الى ليلى بيقداد: أن اصفرى الى والدبك منا بغرمنك لا ميسا والت على الرفيد الرواج ، وأطمى الى يسى في مساط الاصقار الى انتقاص من كرامنك ،

رغيال

مفتونة ويطلب

المدونة دوم عدا . ولكن عبي
المدونة دوم عدا . ولكن عبي
المدونة وصم عدا . ولكن عبي
المدونة وصمة كال ليس من علي ال
المدونة الرواح المدان عدد تروجت
المد الرواح المدكن المدونة الا الذا أنكر
الروجان ماطلة العب ؟ ...

والعقل

وسبب لترفض رؤية هممته مهما توسيل البها زوجها . وقال لها : أنه في حاجة ألى توطيه علاقته بهؤلاء الناس ، لمصلحة - die

وعنسدما تقرر الزوجة شراه فستان أو تمضية الصيف في اوربا ٠٠ تفكر في كلُّ شيء ، الا في قدرة روجها المالية على تحقيق هدء الرغبة وفي الحال والويل للزوج اذا اطلبها على حسابه في البنك ، او دفسر توفيره ، أو حتى منض جيوبه امامها ، راثبت لها أنه لا يملك في الوقت الحاضر المال المطلوب ٠٠ لن تقتنع الزونجة بمعلق الزوج ، وستلوى بوزها ، ويعلو وجهها المبوس ، وتعامل الزوخ معاملة الفتلة السنفاكي الدين حاولوا الاعتساداء عليها ، ولنً

اني أوافق كل امرأة ، على أن من أسباب جمالها وسحرها ان تفكر بقلبها لا بعقلها ، ولكني انبنى لو استطاعت احیانا ان تستخدم عقلها من التفكر . وتركت الماطفة للقلب .

ترحمه من سحريتها ، والحاحها علبه . في أن يلبي لها ما تريد من طلبات .



اللبعه لبع اللوفاس هي امكان ليس النسايرات حيد ولا مابع عل الاطلاق من أن تكون الازواد من أن الحر موضية • ويستحسن أن يتراد مفتوعا من









مل کان د حامر به تزما او عملاقا ۲ ص دان د حامر به الرحا أو عملانا ؟ وما فائدة الإسباق على مدًا السوال ! أمر واحد مع (عم كان منسر بلسمي بشرورة السفر والترحال - كان دائسا ورجلا غمينا أني بلاد (الجاجيب - تطاقعه إيسا جهينة وعلية أن يراسل السير الدي بلسر بانه هام وهروري .

والتي يتسب إلا معام الموارق و ولا كتاب مع الاستخدارة الحلس و المشهد المواركة المستخدى والمواركة ومستون سول ملاة الخاص اللهجية من مقلت موارة عبدة • و لا مناصر من مدور ويقال ما مناه أنه • و لا مناصر من مدور كانها سيمه والإمارا إلى رسنوا جها عظر كانها سيمه والمواركة في المناصرة المناصرة على المواركة ويشاهم في سيمة يوم من الإمارا ويشاهم في سيمة يوم من الإمارا مركبة على حدود إلى المان المسيدة المناصرة المناصرة المسيدة المناصرة المسيدة المسيدة المستخدم المناصرة المسيدة ا

واساحت صديقي كلامة - سمع ** لولا ، أحمل نتاء هب ، وردا لم أكسها مسامادر هد الساطي وال آمر لهرد ** على تطر أبي اصبح وقبي مما عم مجدور مثلث ** هيب ** الا تسيمتي ** ساحلت الاكتال عالد **

The Company of the Co

الوليسياللمباللمواليراع المايية مقاصمت لترو حول بحسية في سبعة الملاسي حولا وتانها تقوم بلسة في سبعة الملاسي حولا مورس لاجمر من الملية المقالة ، فللمبلسة ، فللمبلسة ، فللمبلسة ، فللمبلسة ، مساعى الوريد ، بعد أن الشلت مساعى إلطاناها بها المعر والمتوس ، في يتبضوه الحيانية بها المعر والمتوس ، في يتبضوه الحرابية من والمتوس ، في يتبضوه المرابعة من والمتوس ، في يتبضوه المرابعة ، وكاما اشتداد المالية ، فيضا ، فليها

...

مرحود في معدد او الرئاس المساول أن المركز المساول أن المركز المر

*** يجنل الافرام _ الدوبات _ اللي ، والتيو الإيبلى يتعلى من السماء ٠٠ والبالم الدى قلت له ١٠ لا ١٠ يتسم نساتة مي

وكانت فتاة لبش على الشاطي، ، ومن وكانها كلب يته المسعك لدقة مجمه ، وعمرت في ذوات الرمل الدقيقة كانهـا كلل من الصغر ... كلل من الصغر ... وصاح صديقي .. دان يسـرفها . فسيعاً لولا ...

الى أبدأ ، كأنها لاتراس ، كأنها من عالم أمر عبد عبداً ، أنها مدرور، ولا شك وأن تكسب مثل تصرفانها هده شيئا لقد مثل كل شاب على صدة الساطى، .

ان تقسير المراس المراس

بالمسابة يسمة ثم يطبى في طريقه دوران يسألها شيئا ** والسور ، العبد اطبى أياما چتي الآن ، وهر يلتقط له، السور

إياما حين الآل، وهو يلطق أنه الصور ماره وهر يلطق أنه الرس الحرب ا وجادتی صدیق فی بوم آخر ، وثنهد فی صوت عبق ، وقال س ملاس مجرب م ودان
س ملاست کال مصد الاثام بلا جدوی
س ملک تعلق ملد الاثام به - ایجش و لا
سند کم افزاد که در - ایجش و لا
کتابه ، و از دانه انه در فرق می
گرابه ، و از دانه انه ده شعلت شیعا
گرابه ، ام اطرافان و خیاب استقبل الماش و
الاثان به میان استقبل الماش و
الاثان به میان استقبل الماش و
الاثان به میان استقبل الماش و
الاثان با در از مطلب الماش و
الاثان کرم در دانم الماش میان الماش و
الدی تخره ردادها بخیط ۱۰۰ تعلق الدی
الدی تخره ردادها بخیط ۱۰۰ تعلق
الدی تخره ردادها بخیط ۱۰۰
الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان
الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان
الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان
الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان الاثان
الاثان ال وتتكلم وتلهم ستى النزل ، وصنى اللباة • ، ولا سلا الدرور رجرسهن لمسكرت علبت صغوالحياة • ، ساكركهما الشاطئ، وأدى تطأ الدام ۽ اولا ۽ رماله ۽ ساتراء

مد سحی ایمون الدی بطلی فیه محرد سناد پرا کی لقانون -ورسائی اشتم طدید - افاصده به داد خاص رسائی می لهاد -میه ایم طرحت مطرحا که امام احمد - اعظر ال فی ارتباد تم مر رات راکا بیم نیا حافزا مثل له رحم می می طرید -

المناكان مساء ذلك اليوم ، مرث في طريق السكوريش ** جهي زايت نووا باهرا وهاجا يسطح كالتميس الباهرديل عدية الملامي ** وكأنها مدينة المجائب دیت اداوی - و کامها مدینه انجات وهل اس اغادیه وقت وسل آملیت لاته فروش و کان انسساس پدستون ایلودا اوق الاراجیع - او گیشسوا فی سردس اگریس حیت منعمی بودیومهم می اخلام سر آمست از حیم مرک ادس او سی، ان حیم مرسد و بعدارمراح ادس او سی، ان مرسد و بعدارمراح الهندب دشید دسته سواعدهم جولهن ** وهی جهو ترایا بری حسستان مکور وبیمناونا ومنتظیلا ومربعا وطوبلاکشی

سلمو ... الاستقر من كل مدياخ الأبات المكان يتخدم خوكات إلياس ... المام كل مكان يتخدم خوكات إلياس ... و المات كرات بحسمة والمجرى الله المهاب بعدة المساور و معاد مدين ... و مراكب جرى مسرعه و مدا صدون ... و مراكب جرى مسرعه و المارة تعبر ... و كالرف مسرى المدين و المارة تعبر ... و كالرف مسرية العلق و الراحب و الكالاب ...

وست بدی ارسا دی حدی ، وجددت به وسط حلفة ۱۰ علیها هرسات میونه ۱۰ وسرم رحل . بد احت کسیان .

واعدادي كل مسيال - وما أسسكت بالكان المثير وتحسست ملسنة الداعم - « مني مدت في عجيب « كالمجوز « -كلنا الليت قرنا أسبت الهساف - وترايفت مناسي - « علية للسنجائر -

رجاجة الراوابا • دنة سنينة • زمر • • وأنا أصل ما يعلى إلى وأ وطرق أذنى صوت • _ اماد ۱۰۰ اطاری ۱۰۰ انه یکیمید ۱۰۰ میا اسعه ۱

وكات تبنسم -

و کات تیسم بیا و قد اینها او و کا مری بیطیا و قد اینها او و کا گراس (۱۳ کالیس (۱۳ کال واخسست بالارش لبيث من أيح ومدت لثاة لى وسط خللة يدما وق ب حد ١٠٠ دت كسيان ما عداد الاحت صفيان واعظمى مادرة وكانت العد مردد و اصباح بعلو وجيل ال الولمسك الدين في وحقيهم الى العد مستغطرا ، وقت كان في أصواتهم

سساطوا ، وقت کان می آسوزتهم مجید و تعد البحد می مهریو و ال میس قر سسینده الحکو دیا وادا و رامورد والا ، و «مصور» بیطرور» ا و راموری می آن آدم بیجری آمی آفیدی طرش و احسال علی آمیی آفیدی طرش و المیشی السسیم الابستم الابستم الابستم الابستام الابستام الابستام الابستام الابستام الابستام در وگانی قتیبیدالان الهمدارا فی الانتمار و وگان الاستام را وگان





هل تحققين مع زوجك كل ليلة .!

كثيرا ماتلجا احدى السيدأت الى لتسالنى النصيحة ، في أمر من أمور زوجهما ١٠ انه يتأخر احیانا فیعودته ال البیت ،وهی لاتدری سبب تاخره،او علىالاقل لاتصدق الحججالتي بقوله زوجها

ليبرر تاخره

واسال الزوجسة عن السكوك التي تساورها ، مانوعها ،فريما ساعدى دلك على تحدد دوع الدنكلة التي سنواحهها · وهل عن مشكلة حقيميه ، أو المساله مجرد غبرة، كما- إن تشكواوالروجة كتيرا ماتمكس صوية عن .وغ حباتها الزوجية " لا الى تحقيق رهيب مي أن سوه فالزوجة الترلائجد عندزوسها ماتريد من نقود ، تشك في أن زوجها ينمبالقمار وبخسر ماله،

صحته سببه هو ارهاقه لنفسه عى ملداته ومفاعراته النسائية-

حتى ينحسل على المال المطلوب. المطاوب لها طبعاً *

والروجة التي تلاحظ تدهورا في صحة زوجها ، تشك في أن زوجها بخونها ، وانه يسرقحى ملدائه ، وفي ارهاقه للفسهمتي تدهورت صحته ، وهي لاتفكر نى أن زوحهما قد يرهق نفسه بالممل طوال التهار ،والهيمرف اعداله كالمحبوم، ويواجه مصاعب يدلل المستحيل في سبيل تذليلها وانه مي حاحة الي مواساترعناية

والزوحة التي تشك في تأخر

الى المساعدة والتشبجيع ، وشبحد المزيمة ، لمواصلة العملورالكفاح

حقيقتين عسد عودته الى بيته ،

قبل أن تفكر في أنه في أرمة مالية حقيقية ، قد يصر بهما أي انسان في حياته ،وأنه في عاجة زوجها ، قد تفسر هــذا التأخير بأبه بلعب القبار ، اذا فتشد:



تيان للشيتاء أبيضيًا

مع الأفكار والك

يقلم : سلامه موسى

وزارة للعائلة

من يدمة جُهارِديُّ (ولكنها بعمة بحتاج

می پیشد نهیشترا (زلیم) بدنه چنتاج رسال بی سرب «روی» استی الحول اوراد التالیب به نامی الاراد التالیب التالیب «رای این اورادد التالیب به نامی التالیب به التالیب به التالیب به التالیب التالیب التالیب التالیب التالیب به التالیب التالیب به التالیب التالیب به التالیب التالیب التالیب به التالیب التالیب به التالیب به التالیب التالیب به منه قبل
مناسب منه قبل التالیب التالیب التالیب به منه قبل التالیبا التالیب به منه قبل التالیبا ال

أن تغذي الثلامي مثل السيدما قد إلزابطة بين الإيداء والايد ولايدة حد الزابطة بين الإيداء والايدة ولايدة حيد أرفاديسية المسيدة ولم يشد بسيدان المسئور بالبيدة كما كان ي سييان القرن الماضية لمنين الطلاق حتى كاد يكونالالمدة من الطلاق حتى كاد يكونالالمدة

وللس الطلاق من كه ويران العصرة في المساورة المساورة في المساورة المساورة في المساورة المساورة في المس

الترقية .
ولا يمكن التكون يعقب عار النجاع
الذي محمد النجاع
الذي محمد النجاع
الدي المحالة ، ولكن الذي لاحك قهه أن
المحالة ، ولكن الذي لاحك قهه أن
المحالة ، ولكن الذي الاحك قهه أن
التحال بدفع أمانات مالية من كل
مولود جديد ، كل

مبيان الاور غتى الطلاق من التساوف

الفلسفة وتعطين الكذان الفلسمة ونعص الاعسال المكتان من الاعسال المكتان من الاعسال المشيعة التي يؤديها فلاحوناهي المناة أو البركة ، يضمون أعواد الكتان فيها عقب قلعهسا حتى تنسلخ القشرة من الساق · ولا يكاد أحدثا يعتقد أن هذا العمل بحتاج الى ابحاث علمية كيمارية وبكتر يولوجيسة بحبث تلسل سات الاوربيةسع لعب دكور الفلسفه لاحد المحمصي تعطن الكتان

حدى الجامعات

ويدلنا هذا الحبر على التيمة السامية التي بلغتها الصناعة في أوربا وأمريكا ، فأن تعطسين الكتان كان ، بل لايزال ، يصد عندانا من الاعدل الوضيعة التي يلاسبها المساء والنش والطين ولكن السكبان يبعط بالواع من إىبكىبريا كنلك الى سعَطَن او بتعفن بها الحبز او الجبن وهناك الذي يرشدنا الى الماضع ويحذرنا من السار · · ويرقى بسناعة الكتاب

ولقب ء دكتور ء من الالقاب الكبيرة ولكن الصدنع قد ارتفع في الامم المتهدنة الى مقام كبير الشيا ولذلك كثيرا ماتدخيل ايضا مصنعا في المانيا أو روسيا أو الولايات المتحدة فتجد رجالا يسمع دواليب الماكينة أو سيورها يسع دوليب الا يتحد او سيورها و يذلة الصل الملوثة، ثم تدهش حين تسمم أحد الممال يخطبه بعوله: يادكنور

وأعود للمرة الالف فأقول ان الصناعة من الحضارة ، وامة بلا صناعة هي امة غير متعظيرة • والفلسسفة التي تدرس تعطيي اكتان مي ملسفة راقبة ، أي

أن لنا الآن فوة حربة كبرة • ولكنما نحتج الى قوة صماعية كبيرة إيصا • وقد انشانا منات · وهـا عبل عطيم · ولكن أعظم منه أن تغشىء مدت المسادم ، لان المدرسة تعليم المسامع أو لان المدرسة تعليم فقط أأما المستم فتعليم واكل عيش وقوة للحرب وقوة السلم ولو تاخذ بريطانيا المظمى بالتعليم الالزام الا بعد سسنة ۱۸۷۱ ولكنها كانت تسد ملكت ربع الدنيا قبل ذلك سياعة السوف بالمستاعة وصناعة الكتان • أجل وصناعة الاســطيل والمدافع التي ضربت بها الهند وأقطارا غير الهند ومع ذلك ومع تتنعها في العلم والصناعة لايزالساستها وقادتها يدعون الى الاقسلال من التعليم الادبى والاكتار منالتعليم العلمي عدمة الصناعة *

محقطته ووحدت تدودما دفصة اكتر ما يجب ، او زائدة أكثر وقد تفسر التاخير ، بانه كان

قى سىهرة حبراء ، اذا حاولت ان تشم فمه ، فوحدت والحسمة الحبر مبيئة منسة ، وقد تتوهم أنرائحة الحمر منبعثة منه، وثقتع نعسها بأن الوهم حقيقة ، أو اها لاحظت على زرجها بعص علامت النصب والإحياد ٠٠ أما ادا أنسم الزوج ، بأغلط الایمان ، آنه لم برتکب شمیقا بخلف الضمير أو القانون ، أمام محكمة زرجته ، وانه أراد مقط أن يعضى سسمرة بريئة ،

ولمدة تصف مساعة مع بعض أصدفائه البدامي ، يتحدثون في احد المقاص ٠٠ التي تقدمالشاي والقرعة والسكاروزة ، ولايجلس يهمما الا العجائز وأصحار الماضات ٠٠ فستعضب الزوجة ايصا ، لاته اهان كرامتهــــــــا ، وسنقول لزوجها ٠٠٠ لو كنت مع امرأة جبيلة لفهمت سيب غيابك ، ولوجمات بعض المقر لك ٠٠ أما أن تفضل الجلوس ، تشرب والقرفة، مع بعض الرجال ه الحناشير ۽ على العودة الىبيتك لتمضى وقتك مسى المع هماء هي الاحانة الكبرى · ماذا سيئول الناس عنك · مللت زوجتك، مبتعت المهج مديا ٠٠ وعلى هدا الدجو تستمر المركة ٠ ولذ كنت ارد ، لو المسمع

السيدان المثروجات بالا يقسون في أحكادهن ﴿ وَلَكِمْ يَخْتُفُمَنُ مِنْ وطاة عدم التحانيقات ، ويكفيان بعلمنانالازواج كنيرا مايطلمون. وينيظهم عدا الظلم ، فينصرفون ني حماتة وعنساد ، يكاد يهسمد الحياة الروجية كلها ٠ ٠ ولكني مضطر قبل اناقدم حذوالتصيحة، أن أتوجه الى الرجال وأهمس في آذانهم قائلا ٠٠٠ كفي اسرافا في النُّمات على دنون زرَّجاتكم ،

ارب .. وقلم ادب

• هذا هو سلامه موسى .. هل تلاشت ميرتكم في أمره ؟ • من المخطئ .. الرقابة أمرصوب العرب ؟

كور الشيوعية _ الالحاد

لبنك جئت معنا يا أبستاذ سلامة ! و انك جئت ، تعدد اكثر ايسانا بالتسوافل عانا بكارل ماركس أ

مسد على المين ، ، وجهها الى سلامه موسى ، ليؤكد له أن الروس لايفجرون الدرة لتحويل مجرى نهر حيجون ، ولا يزرعون المرسيم في القطب الشيمالي ، وأن سيلامة هوسي الدرسيم في القطب الشيمالي ، وأن سيلامة الو دهب معه الله روسيا لعرف أنها دعايةً ، ولصاد من للاد الشيوعية . أكثر الجاما بألله ، واقل ايمانا

ومصى كلام على امين عن سلامه موسى . انه بس ملحدا ، بل عليل الايان ، وهو يسمى له اعاما ،كثر ، وأنه ليس ماركسيا ولكنه كثير المصديق لكارل ماركس ، وهو يطلب منه أن على من هذا التصديق "

رقد لس د على أمير ، المحور الذي قامت عليه حدة سلامه موسى لتُلاثة أرباع قرن ، مى حمه حاطمه ١٠ محور الالحاد _ اشتبرعته ١

وقد طن معص التنسيان أن سيلامه موسى سبوعی و باروا به ، فکایت استیجه آن رخ به فی انسخون ، فقد آصنخوا شبوعیچی حفا ، بينها سالامه موسى طل حرا من كل فيد ، لايه في جفيفته نفيد عن الشيوعية ، وطن شسيان احرون ان سالمه موسى ملحد ، لايؤمن بالله ، بالدَّموا في الحادهم ،ولملهم شفوا أو سمدوا ٠ ولكمهم لايطلمون أن سلامه موسى ، في حصيفته ،

وعراه كثرون في حددة أمام مسلامه موسى ، ل حَمْيِع القرآء في حرة، مبعد مصى حدد السنين الكثيرة ، كان من المنتظر أن يصبح سلامة موسى واصبحا في أفكاره أهم القراء ، وأمام تعسه ، وَكُنَّ القَسَاؤُلِ حَوْلِ مُؤْمِهِ مِنْ الدِّينِ وَالسَّيَاسَةِ مارال قصية متكردة في كل يوم ، ومساحاول الا أن أزيل هذا النموس . وأجيب على معس

، لقد بدأ سسلامة موسى حياته العكرية بي بهايه القرن التاسع عشر ، يساريا ملحدا . اله بكتب عن نعسه فيقول ب يمسي على نصب التياول ، في يتقي موقش من حيث الى الاتب بلغيني ، الانفاد ، ا

ولكن يسارية سسلامة موستى

كاب من يوع حاص ١٠٠ كاب ملط متناقصا من افكار الشــــيوعيبي ، ورعسهم كارل 🕊 ماركس . واصكار الفائستيب

ورعيمهم بينشه ، فهو يتكلم عن انسانه بالتجاور فتظن أنه شسيوعي ، ثم يداقع مَى السَّرَفَةُ وَعَنَ الحَطِيلَةُ وَعَنَ فَلَسَعَةُ القَوْةُ فَتَظُنَّ انه فانسستُنِي: "الإيرصادا كله في و مقسمة أنه فاشسنتي الاكرصدا كله في و مقسمة السورمان و مقسمة وساقر مسلامة أمويها الى الجلترا ، فانضم - وسائر مسلانة لاوييا أل الجلازا ، فالضم إلى المسيد ألقاب » وهي محبيه من بها ، وطرّ ، ا اعتساقها بر نارد شو ، و م " ج " ر وطرّ ، الم وطرة ، المحبية أبها بمن في الحلّة وعلى من النار ، همي تبقير بالملاوى القسيوسية ، ولحكن بين المائية على الملك ، وهي تنادي بالنطور ولكن بين الملك الملك ، وهي تنادي بالنطور ولكن المناطر ولكن المدوعون جمعية كالتربة ، واعتسرها المدوعون جمعية خالصة . واعتسرها المدوعون جمعية خدوعة الم

الراسدليون جمعية شيوعية 1 ولما تقم الزمن ، واتضحت اضكار كل

بقام: فحقى غانم

معسكر ،وانقسم العالمالي شيوعيه وراسمالية. وعلم التقعول ، وحتى رجل الشارع نفسه ، أن سنسه عاشي ، وأن كاول ماركس شيوعي ، وأنه من الحهل الخلط س آراء كل واحد متهما . وجد سلامة موسى نفسه مضطرا لان يمرز موفقه · عليه أن يعلن صراحة ، لتعسه قبل الناس · ماهو موقعه ؟ الى ال مسكر ينضم ؟ لقد اكتشب معاة ، أن ثقافه القرن الشاسم عشر التر وقف عسما لم تسبد مقبوله في القرن المشرين ١٠٠ ابه تذابه متموشه ١٠٠ متماقضه

· نُفَّانه طريه · · اصبحت تتطلب انخاد موقف عملی حاسم سریع · · و کافت آزمهٔ · وس پسستطع سلامهٔ موسی آن یعلن امه شيوعي ، ولم يسمع أن يعلن وصاء عن الراسمالية أو الديمومراطية الغربية . • فعاذا كانت النبيعة ؟ ٠٠٠ لقد عا الى الدين ا رمى تراجعه الى الدين ، حاول بائسا أن

حنفط بالصناره الدين يطنبون اته يسناري وملحد • فقال لهم . ان الصادى بالدين بدأ وانا حوال الارجان •• وعلمها استبطن احساسى الديني ، أجد أن يؤرد هذه الاحساس هو التطور ،

ي أنه متدين ، مؤمن بالتطور ، التطور هو المترك الجديد للسبيح في بطره ، وهكدا يضمن المسيرة فق المسيح ، وانصادا من المتديسي

ولما بدأ المتهمون وهانشسونه ، ويمولون له ، ىك تىشى كالقرائي ﴿ إِنْسَارِجِعَ بَيْنِ نَفِيمِينِ ، وكيف تجمع بين الحساس روحي ديني ، كنت سمع الى وقت قريب ، بأنه من المبيسات ٠٠ كنب تحيمه بمكرة فلسفيه كفكرة التطور ٠٠

دحان سلامه موسى الله يوسل المان منطقه ، كما أن في المسلمة هي أفسى ، وافن في الله يوسل المسلمة ، كما أن في المسلمة الم

رام بعض زمن طربل حتى عطن سسلامه مرسى ، الى انه يستى كالغراب حقسا ، وامه مسحك على نصسه قبل الناس ، يمثل هسده الاتراء المتصاربة ، وأخسرا قرر أن يعلن قراره الحامسم والانضمام الى الكنيسه القبطية ويقول

. عند البها .. الكينة .. في حان ، فوجت فيها الريضا فلطب ، ووجت صوب الأواعة بنائي الآيا مي مااترها ، خاصيت الكنسة اللبلية عملي كلسه لومينة وكان النصب والاجهاد قد بالا من سالمة

وسى ، حتى يتخد هذا القرار ١٠٠ انهــا رحلة طُويِلةً من التفكير والإزمات النفسية ، والمعاوي التنسب ، الهكت ، فأصبح في حاجة الى مستوق د فلسي من شده ان دانتين يعني سلاما ، ويجد دنهاجها سوم منهما قبر اللدين - د افدين يؤدي ان استقرار النفس يعول دون الترفيخ اللقي فد ينتهي بالدحام . أنه يختمى التحطم !

ولذلك مو يعمودُ الى الكنيســة ، كما يعود المريض الى المُسْتَشْقِي •

والآن بعد أن وجد _ راحتــه الدنيوبة _ تراهُ يكتب في سهولة ٠٠ يكتب عن أي شيء ، لاتفوده الا الذكريات القديمة ٠٠ فأسيانا حي الى يساريته ، وأحيانا الى الحاده ، وأحياما الى الله يستريب الوحيات ال المدد والحيانا الله المستمة المستمال الله والساس نقرا من حبود المستمال الله يتابعون هذا المحر المتألم من الدكر مان - ترى هي ادايت حودتكم ، أم أن هذا المتصدر الذكر حودة ؟؟

صوت العرب يفالف رقابة الافلام ا

حال درس ، المديع ، والمسل والمتح السيلمائي المتحكم من الد والمتح السيلمائي المتحكم من الد رماية الإعلام ، وقد الرسس ل حطاما . صحكت بعد قراءته ٠٠ صحكت حتى شــمرت بالمص ، وها هو الخطـاب اترجـــه عن

است کان سروان برای باشد باشد. افسام ، افسام ، افسام ، افسام روسومه پیش کری باشد و جراء اسم ، و این کری باشد و جراء اسم ، و این کری برای در است و جراه اسم ، و این کری کرده ، است و این کرده باشد باشد است و این کرده اسم باشد و این کرده باشد و کرده باشد و این کرده باشد و کرده باشد و این کرده باشد و کرده باشد

در الله من المستقب المثال الله و أوضا الحرق المركز المثال المركز المثال المركز اريد أن أعرف من المحطىء ، صوت العرب ، ام رقانة الافلام ٠٠ من يجيب عل هذا السؤال؟

قمصان رعاة البقر

ى أديب أو منان مي المالم ، يُحدّ في المير الدى نشرته الصحف ، عن الفلاحة المصرية التي الذي تشربه الصعف ، عن المدى الذي يلبس المبين و الجوئلة ، والفلاح المعرى الذي يلبس المبين والبنطلون ، في مديرية التحرير ، مادة حبة ، مثيرة لعضوله الفني ، وعقله وخياله

أن الملاس عند القلاح ، تعنى طبقة معينة ، مالبنطلون والقميص ، يلبسب ، التواجة ، و د الجونلة ، تلبسها د الخواجاية ، كما تمني ر و الجوئلة المنسبة لا المواجاية المدنية ، الملابس عند الفلاح العرق بين حياة المدنية ، وحياة القرية ، بين البسساطة والرحامة في ، الجلابية ، والتعقيد والالتواء في الجاكتـــــة والبنطاون ورباط المنق ٠٠

أن الغلام لا يستطيع أن يتصور شخصا ما and selection of selecting his location of selecting and s من عبر ملابسة ٠٠ عالملابس لها اهميتها فيرسم

كانت تشبه قبصان رعاة البقر الأمريكان .



ن دور نسبة عالما ق فيلم (نحر الفرام) يند الثلاثا حديمنا في حياتها اللمية .. وهي نظير عنه التر جبالا واشد حيوية منها في جديم ادوارها السناسة

- حسين فنوزى يكشف نعيمة عاكف جديدة
- امين يوسف عراب سيتمنى أن يكون مؤلف فقهة 'بحر الغرام'
 - يوسف وهبئ يجل نصراج ديدانى عالم البينما

أولى مراتب النجاح

ماهت في اقلام حدين فورى موجه من الحياسة ، عندما وصع الاستاد المجرج حسيرهورى قلبه باحر سطر في قصه فيلمه الجديد و يحر الشرام ،

واستطاع بها رای مالتها و کر تب اعلامه افتا نا مبیه عاکمه ، و اراه مساونیه ۱۰۰ فالتهمت مسمه افکاره ، قبل از بنتهی مزسردها، و راحت منخیل هسها بطله لهدا اللون الجدید حقا من القصه

الدول الجديد حقا من القصة ويقول النقاد المارفون البارلي فرانسالنجاج فيدور ما ، الإيمان مه وتعجيدة والميش فيه

و مكدا الارحت قصمة د بحر العرام لا عن فض مؤلفها حسين مورى الى أعساق تطلبها · · و دالتالى الى سائر انطالها

فرام . ام خصام . رشیدی ابالک بمنام بدید داخل بطرطه جستهامدخ بامل سولها .. ویقول رشدی ازهاد می طرطهٔ العبلاین فی اظهار مواطفیم



امشة كاتب د عاد لاستاد اص بوست

عراب سفسح حوار انفصاله ، رسسوك في كنابه السيناريو ، وسنبوك في كنابه السيباويو . فيهريه العصلة وصنارح صاحبها کس اعمی آن مکور حدد

ه عدا الاحسناس بالرضيا والارساح ، اللمع الاسدد من نوسف غواب فی سردها انفیاسی وقی انطاق انطالها

بيا مي مدد اعصه ه ما هي قصبه د بحر المرام ، السي لا بد انها شناف العراد ؛ أنها فصه فلس شانس ونونه و داميء نشا مت في البحر و اصره شدا مسافي البحر في احسستان مركب من مركب الصيد ، حدد التراكث التي سكر في النفاط ورفها الملال * ، فد باركبالأمواع الحنون هذا المرام المف ، الدي سافس طهارة الماء

الدي بمشان فيه كانا يخرحان للصمــد مســا . فيعريان الأسساك بالماسدهما الطبيعية العطرية ، فتاس الاسمال ساسماالسادج ، متقعى شماكهما في استسلام طيب ، وعيارتمام

مى استعمام طيك . وهي رياح باقغ ، تماما كما وقما هما در شماك كوبيد المحر ا! ويمصى الهوى بالماشقين . كما بعض الهدواء ببركيهما ، حتى مدخل القدر ، فمتزوج عاشور مساحب ، رشية الم اكب عساة مات عملم عليها على شباب

، رسم عصبها وسائل اخصول عليه ١٠ صدلت كل ما بسطيع حواه بدله لاقتساص فريستها

سابه عنف معالبته للامواح التيميز الحيفر في للمناد م ادحر ، ُفعلقي الى الشماطيء عادی، ر میرج مدد القصه _ سعد م مسرحی حاه طلبا الهموه والراحه , فيما أن مرى د تومه : متى يتوسم فيها صلاحنة قننة

مره د دلا مم ف مهدوم ولا ر مه حدرتم بها بالمبدل على سرع وهي بنه الشاطيء الى الايهد بها بالاصور .

. أ لو تحر البحر عواله المداولة اب لوم ، عبرسان روالعيلة على ا می و می علق همستاری بین حده و نوب از اینا موت و الد ه یه و مسمور علام می ق الطب أ م معجر والعم مالسب س

صداد به بالمال . . د ي ديونه . حاجه شديده الى ابال لايقيار

سرحى سابى المال الذي نعالم

والبداعلاجة السمالص الخيسة يمان معينا د بيا دوري استهر روحيه عاشور عاصب ملتي الأرجها هوالمعتسرالكرير الجهول ا

وسنفي املين أودمسع لحر والوجه و في سيده النفي الم الذي الكفلي الكفلي المكلمة المستمر فيه المان الذي الكفلي الكفلية المان الذي الكفلية المان الذي الكفلية المان الذي الكفلية المان الكفلية الكفلية المان الكفلية الكفلي اهو عاشور كماشاخ ، داع

م أن وتوياه هي التي تكلب عام العمل عن طريق لا تسبية ٢ دهان برهی بروانهها ، دهو تقالمدت به است بان دیونه، كالبعشيفة نحرجها طيلهمرضه

لي عمر الأسبية ١٠٠ سمي الحدود الصولة الناحة من سدار بهامة فصنة والمرام ما المرام سننتر والعالبير ٠ ي

وروم راك العام ، كيا دمو ن مرکب اصبد ا م برىاليحل يصغو ميصغو الحو للعاشقان ؟

دور الغرج

لي خالب جيده العصيب وحومها ، ونيني اخرازه في وصالها ، وهي شقل من مشهد مند المحوف أشد اثارة ، بري المخرج حسي دوری فی د بعو الفرام ، عملاقا في فته على سعو

کان لا بد ان مکون از ۱۰ فصه عر عاديه كهديالعمية ٠٠٠ بري حسين دورى يعلق اهامى على عدا الانتاح صحر ، فيتقل فيه المنكر بمعانة التجددة دانيا الروانية بارعه المجيل لعبدرات أالني سبط ها المشاهد مصوريمبلاحمه

والإطال

حسان صل محد جهد الله والا الحادم ۱۷۰ تا الاست

خديره بالساهدي المان التعلق المعة من التعاد مدر التحديلات بالله المعادلات الحولة مدراتان الرابعة المعلسيات

لحصلته وللوماعد سيلام المن مترجد عرسام الأنطال حنييان المجدود عطى ومنصاد حيد عد ابوا بطالا من سناي لا برحم عدله الواهب

ه مكفاده - فكانت هدر سادم س حدد بها حدم مرساهدوا عديم في غرص مايين من هاد وسس ومسهدي الافلام والمارح

ا عداد الذي والجرائد الراو حراكسين المن حسن المعدادي عجره فلام حسيس فوري فد عدرته في مان الحام وسيلام ا

سنحه بوضق سيحمل آق ما بدائمس وسائل الفتة و لافراء أسكن مرق من يوسها مع دوطل أم حض الوقت متوب روسها مع دوطل أمه علم منسسة أم بشرواء معهبا فيما برعده من العرام ؟ تأثمه بنائيسة القسائية والمقافهم ... ولي مان حلة الرجل الارتسمان المالة





یعة مراکبت و وجریت عدد تعارب فی هلد فی ادا کر عملو، جزیت اکروع دار آن یعمها واعتران احد الحباء داداتی نعصة ان شرخ زامت واصبت الانطن ، والکنت نوع من اللحوم و یکی



ويشرف الدكتور ابراهيي خاطر ينفسه عل پرزيع حسب كل اسد من اللين الخليب ونف المسسياح منظره للانفساني عن الشرح ولدق كل غطرة منها منسانيه :



اغداد حصه کل است می وسد اشهواج ای حدائل الحوال نسری اکتواده فی معالج بر بورج کل کل است. دادم لبر ،



وسفه بالاستهاق إلى الروز وبين المستوات المستوات





السباع الصدي . من إمنا مطيئرية لارت . إنها تساولها بالطفة فيضا الانصار الصفار ابنا مدين الشابة ، وقد تفدت حرال حدة ملايه حيات وحداق الصولون الودن بسب الراح مدين المساولة المسيحين المساولة ، والقافل المساولة ، والقافل المساولة ، والقافل المساولة ، بسب الراح مدين المساولة ، ومنا المساولة ، المساولة ، والمساولة ، المساولة ، ومناذ القوص) به الدرية ، ديان ، وقد ميست إدخائي العبول المساولة . (مساولة ومناذ القوص)

برا تشكور ابرفيم حساء وكياحاتي الضبول ان برية زي الفروميد الي حد كي ... لاطلب على حياء لاسر وكياحاتسويات ... لاسلب على المياء السرائية المياه المياه



در اجل الاحدر وعلاء معاولاتهات بالعبدية المدن فلمة صاح كيرة طولها تقولاً وأوليَّها منز واسع عليها كميان كيم

جثة الطبيب المنتحرداخل



الافلام المندمة تحت

ن هذا المحم مسجون الوقيق القداد المساول المسا



فانها الهند شنيركل في بمثيل الإدوار الهامه في افلام هذا الموسير





الملوهات استمراهية رافعة يزخر بها فيلم (راجيونين .. سيف ودهه)

رسا السائدت السائد بعدادة اليوم درسالة الخيردم (١) سائم في العقيدة والاسكام

فلسنة علمتر دينية تحليلية جديؤ

جَنِيُّ الْلَائِنِيِّ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِن جَنِيُّ الْلَائِنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِيِّ مِنْ الْمِيْنِي

نماية النهايات في شكي العقائد.
 تطور تعكير سبق تطور الفكر
 في آخر مارحيله . الترجم مارد

مل حدد المد المن دوع مليم

رمالة الخيررةم - ؟ - نقض جودية سارتر

وظلير الله الله الله

هربة الرومير ، محلبوق هديدالسيارانيد ورسادت هديد الكيراء ، وطالب محيرراد السياري ، إلى الحس

المستداليانايد ور المسيدان الطهاد مهرانا السيان الما المصرر المربولوا

مراسل الأقطار الأنيثر ، . المودات العراق الكري الكالميعوة عدى متروه الأراث لهيسا كسائل صوريا المعاشة الصوبالي باكسائل مقلع بالمراسلة

صندوق بربرجم ۲۳ مصرا أبديغ عصدون بربرجم ۲۵ ۱۰ الانتكسدة اكتب المساالات برمن لك كتابها الانتصامی **مجافا**ون بركا للغرملدالان





ولکن لم يوجد لها نظير

موارد و رال ه وحده هم التي سنظيم أن ككل اك النوع والمناة والنوة والإنجاز للتون ، وهم العنف التي تنج بها عبم مودالات ، وللك ، ولكن باعترى من التعليد أجمت عم المساوكة التي تكنل اك الحمول على الدراجة الكامة - ورائل ه .

RALEIGH - RUDGE - HÜMBER ROBIN HOOD - TRIUMPH

مرورة بياد TUBNEY. ARCHER





التي أنتخست ملكه حمال العسالم سنه ١٩٥٥ عند وصولها الى مطار اوولی بلندن علی احدی طائرات امر دراس ۰۰۰







مدام كيتي خطيسسة الفنيسل مع شفيفته . . الناء تسبيع الجنازة

زجاجة!



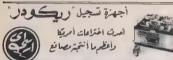
بدأ عبد السبد المفان الكاف بحرق المُتَاعِمَة في تمام السمسانية الثالثة فسكي تسلممانينة بترول فوق/المُشبب واولمشعلة كبيرة أحسيرك بها المِشسنة إل

لمكانها الطبيعي





لكافة الاستعلامات الادارة العامة تد ١٩٧٨٢



اطلبوها من جميع المحلات الكبي بابخاء الجمهورن

فرا*يالطوى* فحانعاند اطلبوه عن المحالات المكبري . بانخاد الجمهورية المصرورة

الشكلعية إلمثالة التي تناسب كل منزل - بالكيرداد إ 2 قدم





• مكتك أن

المست في هما الإستراق كالة الدام المستود في هما الاستوداء الله المراب المستود المستود

جاكلة

وفي ناهل مديرات بي صعدو في صاحب خوسته المستعدة باير ان بعض بالأند أ ايو الاندا الروف حويد بالاند الاندا ال الانتخاص أوسته المستعدة الاند روی هورین داده همه محله کرد. این است که محله محله این است که محله این است که محله این است که محله این است که محله کرد این است که محله کرد است که محله کرد این است کرد این است که محله کرد این است کرد این است که محله کرد این است کرد این است که محله کرد این است کرد این است

الدون وهدى المدرسية ولم سينتر هدد الهمدات طوالا ، أو دم احت الأساسة واستدامي ها مه د اعد معاومي أسادي واطلعه أن سيسيعة برحن معاهد الوسيعة الكبرد أي أن نقائمة دولي بحد و دب في در علي أنجاكية والأراضة كلملة الإعضاء ،

وه اوسائت اداره الناوی بید دات ال السمبو الدگور حطات د کتب نظر و موداد احادت تسالیم ابتادی ۰۰

المائديات مراهدا، الااليهادر مركب
ولاسليم اللي من مدا الاسري حمله
ولاسليم اللي من مدا الاسري حمله
مدا طريع حمله المنا المطلق بأساس
مدا طريع حمله الراهدا المدان المطلق بأساس
الموث أن المطلق متكون بساسسا
الموث أن المطلق متكون بساسسا
الموث المراهيين بيان علي مائلس
الموث المراهيين المراكب من المائلس
الموث المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب
والمساسلة من المراكب ا الله المسلمة ويقد في مهمجيها التر تصورا الرائدة عرودا الرائد الاستماد الرائدي المتراطقة عرودان المرائد والمتعلقة عرودان المراضع والمتعلقة على والم المراضع المتعلقة وفي وكن المراضع خلكل عظمي منطي باورائل المتلبوس و وكان مسابق وقدى عقيما ويشراب كته ومراح لل أن السفر الور المساح -

وكدان الخليب ، الإسالة السائل مي المشاعد الإسالة السائل مي المشهد الإمريكية، يديره وولد مسدولسي من الاجريكية عمل المسائلة اللهرية عمل من المسائلة اللهرية المسائلة اللهرية المسائلة المرية المشاطرة المناطقة المرية المساؤلة المرية المناطقة المراطة ، والمناطقة المراطة ، والمناطقة المراطة ، والمناطقة ، والمناطقة ، والمناطة المراطة ، والمناطقة ، والمناطقة ، والمناطقة ، والمناطقة المناطقة المن

يفقدُا لِحرَكِ بَعِضَ قوته 'هناً





استفديكل نقودك التي تدفعه

هـ ل تحميد في معرف مسيار لك على كـــل الثوة السفى صميم ص أخِلها ك معة ايتوقت لل حدكه يرعلى اختيا لك لسادة الباراد هناك موضعان في البعرك فالسام اسمند شهيها سرده من فوسته - ها الاسطواءات وشمع والاخمال حيث تتراكم رواسب الاحتراق وبسب همع هدء الرواسب في الاسطواد احترافة مفيط العافود والهواء وتهل الميعدا والمناسب وعوما يسهن الإلاشعال المنعشدم ويسبب تراكبها عادالشبوع بشعائها فئ إصدارالشرارة المازمه لاتناخ عبلية الاحتراف فقاالعالتين بصعب فقرة المحرث ويصبح الوفاء

يتزين ثل الحتوى على ﴿ صَ ٠ ﴿ يمنع صدوت الاشعال المنقدم ليس هناقتص مبيل لمنع تراكم هدوالرواس والكرمركز أبحاث شل بأكشاف ومهافات مسيد اوشدال توسى ولمانع صروها ويس بن شن المعنوى عان ٢٠٠٠ . أصبح عد وليس الوسيد الكامل الشكاف الاشعال المنفدم واحال الشيوع . (ن أ . ص . أ . السف خفرديها بأزان شل يهدوناك واشاكل القعة الاى صعبه لها المعراث

عديج وووزق البازان نوج اليوم الى ممطار شل وا معاً خزان سيارتك ثم تبين الغرق.

ينف دوبنزين شبل بأحتوا ئه على ﴿ . ص . ﴿

وليدا السيتديل واغاب زين شل المعتوى على إص ا ارتصارها وفية كامسلة وصير

تفضل زيارة معض خزين شرا لمحةوع على 1. ض. ٩ كتزدا دافشاعا «ارشدر ٦ شباع عرابي ُ-الفاحرة

ماذا يؤلك ؟

Antivities, Kingsway, (A. 158)*

الع عن المسلل . علام بعون ادوية . المشوان

لن اطول قامة

Activities, (Dept 195) Kingsway, Delhi - 9, India

Activities, Kingmay, (T. 886) Delhi - 9, India

054×3

لادى السيارات فى خطربسبب جاكنة! نحرج سفيرروسيا ني القاهدة! نغترض ١٠ جنيات من أى مصرى بى فرنسيا

> الرقد عظم مجلسا يضم يعضى الإصدالة مي جامه باختان مديرانيس حيث التي كمان الخطاب قطيدة البدي يها مسود سمحة هده المتحة - وكمان بمسلم سكرتيرا للابع معمد بي عيد الدربر سفير روسيا

وس هذا الآميون و قل سغر روسيا من طرق ، و (السنا هم من طرق ، و (السنا المدين الرائدات المدين المدين

وبدو أن الراقسة أدركت سر حركة السغير فتركته ، وعندها أمد يصفق لها مهدو، ١٠٠ المعانا ا

عرض ٠٠

واحتفلت سفارة الروبيا في مدرجيد الوبيل الشفى لتولى البرغطور اليوبيا



لترتب . كاتوللاني حدود الجملة كاوه التسب ه ريادون المسل دلان من الإسرائيل الم استطاع كي دلان من الم الإسرائيل الم استطاع كي الم فوق هرك حده ويشيئ الماء والم بال السادي كل محمد الموسط يقد وجو بالله بعض ما الم المنظم المنظم ميالسفارة، بنانا ماء المد الرسيع المنظم ميالسفارة، والان ماء المد الرسيع دلك بولو

بدات تنام

وليل دوس اقول في هذا الإسبوطانها بدأت تنام ** وأقد تسبت الحلا عن الثوم سعد أن طلبساهرد في حقيقا الأروانيسة في الدوم حين الساطة الكلسفة عن مسلم الموم المثل ** وكانت المناسلة عند اسائم سارة وكانت المثلة عند اسائم سارة وعر سارة ** فالسائم السارة أن الإراد



المجتمع الجديد

المبيع الجديد في ملاى الجزيرة ببحث في هذه الآيام مرائعتلات التي كانت نثام مكترة في حلال شهر التوبر ه بشكل بثر الافصاف العب ، التي نبودت الرح والربعي . وق الاسبوع اللساسي ، كان محسود سليمان بلسب اللجويف ، وهو من هواته ، قساد صربة مارعة طلقون عليها اسب « حول آن وان »

وهی آئی تستط دیا کرهٔ للحولت فی الحصرة مصربه واحده دلا دن استی - وکان ان التیت الاکت بالصفیق تحیة له : ومن لم صحم علی آن بدیر است.لاد لان بالربوا علی جسانه -- آیکهلا بمنظ

ول دادی المراز طیرت تعلید که داده ی عده الآبام ؛ علی دودس سات الجیال الاهدید ؛ اد نظیر العبات وقد احالت کل واحدة سین شمرها بشریط معلمی السه بالشط ، نمیط بالاسیر من الطّلف ويصل بين اللادين ، وهن بطلس على عده النظيمةالجديده أسم (سورانيت) ، ودد بلت بهذا الشكل فوق رؤوس بوس سبسي وظهرت في الثاني بعد ميسة طويلة بيكول دى لابدا ، وهي من الوجوه المجيسونة في الثاني ، وبدولور منها هناك أنها صلحية وجه له طابع حرّس في حياته .

ويستخد مسود ومعر ٤ بيلا سم ذوافقار ٤ للسفر الهالمشرا ويستخد مسود بمعود الكيباء التسلية ٤ ومع الهنسة ١٠ وهسا سوالا الا ناملة شيامات الهسالية عوسلى الدولة الذي يقدى بالسماح لهما العمر الى العبارة المدولة الذي

محمد. وق التلادي لإحط الإعمام من تسقد الميل المقدد ع أن حوص ورداله أن حسل الرسط المساد الرسط المساد المستدادا المستدادا المساد المساد

الما يحتوى عليدهن معادن وعشاصع مضذبية وطينامينات مقويية ال اوديالتال مهل الهصم وطعه لديد ومفسول المست

أوهثا تتي هو نحس تعدية اصافية

عندماتكون المحاجئة

ماسة الى تغذية اضبافية

بمنحك المصمة والغوة والحيوية خالة كيرة على وتكروت من طبيب معروف بالها لاحد اللابة وهو السحر عنه للله مرد علك بائلا

۔ اولا املک غریبی واکیر سنا متی امرفت کیب اسخر منگ ۰۰ واسیماک مبات ولفل اعجب حادث تناقله المعربوريني حبب وباريس واللاهرد مو دللتلالدي وقع لاحد الوجهاء المعربي

مع دمت ای افزاستدید اید مکتسوال افزاستدید اید مکتسوال افزاستان اید استان ایران افزاستان ایران افزاستان ایران افزاستان ایران ا بالوقات وقال المحافظ في استطاعاتهم وقد إنه هي اللوكادات كرحت حتى بساطراس دريس و التي كانت المساح فيها مدالالاضراع فعادر الرحا التي كانت وفياز صورا الم المريس وهناكي حصول في المدالة المنطاقاتها المثلغ تم عاد ثانية وسعد ومنه وتسطيانه اذية الشنة

ه وبراحظ و واراه هدا الله ووقه وروحه الاستخدام وروحه الإمر وجلام وروحه الاصلام وروحه الاصلام عنده براعد المحاص المحاص المحاصلة والارحماسة والارحماسة والارحماسة والارحماسة

والدمي عادوا مي موسي مي الاسوع دامي معدون عنه ديسمي مي معالب -دم استمر العربي معدوم وسي من المعارف العربي الأولي مي معالب من أحد الوراق فالبيلية إلى لمبائي مها الكبية واطالمرة التي يعد واسماعي فامر الإسدادة ، حد من معمد فالمي المحمود المناس الماني المحمود فامر الإسدادة ، ومناس معمد ألم المناس معمد الم

محمع اما لا اعرفك ، ولكن حل من المكن أن تقرضني أم تكان فرسية المنها عشره حسهات د وقد تكروبحد

المطلق بان ۲۰ جنبه ، وحسر مااکثر بن ۲۰۰۳ چجسی - وتحرو لیل صحیح الفائمی تا آن (الحاص الراح فی سال و مطلق > پالیسته ایل الحلات و الله دادن "بالیانه البایه حیاحا معاما طاور تر برون بن آزایش الجمله الکاری المرسی ، اللوی کی پیشاهل ایل جو لا تبره سری ملامی الدی الاقیس جو لا تبره سری ملامی الدی الاقیس

استاعیل محرو * • افراد او فرط مثلت السناب مرام ورام منتام اعواس فی العامر -اعتدما تضحك باريس

ر المساب ، الله التي مستن العبرية يدافق مصريا التي دوق سايوها ويأول له -

سببنى يائبخ فبل ! The state of the

(تصویر خیس عبد اللطیف)







ولم خلف جهود المفاول العروف كمال عبد السلام عند حساود اشا. المعارات الكبيرة ، ولكنه لطفاها ال قياه سيليسان الفيالات الانبلة في المعارات الكبيرة ، ولكنه للطفاها ال قياه سيليسان الفيالات الانبلة في

- الأمرارالق تجرب وراء انعة المساكن بالقاهرة
- يمب أن تشكافاً القيمة الإيجارة مع التكاليف النكلية
- مفالاة الملاك في تقررالايار يرجع إلى عدم وجود قانون



اوستسلط كبال ميدالسلام ، في مكتبه بشارع عمل بالقاهر: ١٠ انه أورة في عالم القاولة ١٠٠ والب.

أمن القراب أن السكوى سرايد ق الرابع بداء والتنظية المنصو وتصافية دوسائي بمخولاي بن الطبع الاصل من دوسائي بمخولاي بن الطبع الاصل من دوسائي منظر مقون منطقة القيمة الاستراد بالسب في مسئور مقون منطقة القيمة الاستراد بالسب في سبية أن توجال الاستراد والمنافعة المن السواء من المنافعة ال

رات سعة والوستة والرست والمنطقة المناسبة والرستانية والرستانية المرات المناسبة المرات المناسبة المرات المناسبة والمناسبة والم

ها خلأ حيل .. ولان اسأذات ل وجه مص الاسلة الله بالبارة معاولا » والداني أول من بهجونك .. وطور مجماع للستولية طلك يقميولك .. احد أمرة الخاولي .. مال بعد إلى العميارك

الت _ اوحالا في الايام الاحسيرة ان اومة المساكن بدأت تعرج فالمساكن موجودة > والق السود العطر ما رائد تعتبط بالمستوى الامسامى في الدان الايجارات -- فيناذا السرعاء الطامرة whenever the property of the

كعد أدى قلد أدى قلد التنظيم الفترع؛ قلد حركان هذا التنظيم الفترع؛ مرزوي الناسبين قبل المستودي والتنظيم المستودية والمستودية المستودية ا سبب الشبه .. ثلث _ لاحقت أن حنباك كثيرا من المسترمات التي تنور بيمالملاك والهاولين فعا ــــا ذلك .

لحددد ذلك ... اسرح ان سن داس نحم طر الله ... المرح ان سند من داس نحم ومندم الله ... الرمن الله ... ال

A company days and a company of the

 1 - ٹرخیص مواولة للبنة
 1 - سجل تجاری ومضوبة البرقة ؟ __ قيام حكتب خاص ، تابب لده وبه دهاتره المنشنة ، ومده ما يثبت ملكهه لمعار مدي ، يرازي التي جبه

در المحلق المجلسات والتام و والقرق المراقق ال



احتی بطعان السحسان ، اثنی تنوم وسط القاهرد ، فشنة رانبذ ، اشرق علیها قاتول التسان کمال عبد السسلام ، حتی خرجت تتصدی اترانه الساکل ، فی قات وجیروت



صورة الأسبوع : نهاية غرام إ

صورة النفطت لبيتر تاونستد بعد أن انتهت القصة ، أنه في السَّارع يبدو كما لو كان مصابا بالدوار !!

ا بنسم من فضلك

على هامش السياسة

- مازال الخلاف ذائما حرل مشكلةتوحيد المانيا ، وهل تحل على الطريقة الروسية ، أو الطريقة الأمريكية !
- فجنمع البولسان الاسرائيلي وقرومحاربة ارتفساع الابسار برفع مرتبات
- 🍎 كان يقال ان الشمالة كيميا ؛ ٥٠ ولكن موسى فستشفيت عما للبت ألها

قصة قصرة

الحبر : الأخر : مطت أيه في المدة دي ؟

.. سلت ابه في الدة دى ؟
.. واقد الجرزت ..
.. حاجة لطيفة ..
.. حرب نوى .. اصل حرائي قبيحة ..
الشكل جدا ...
.. حاجة بطائة ...

_ موش قوى .. لان هندها سراية مايقة ٢٥ أودة .. _ حاجة قطيقة ..

_ موش قوى .. لان السراية قامت فيها حريقة الاسبوع اللي قات .. _ حاجة بطالة .. _ سامة بطالة .. _ موش قوى ا لارهرائي كانت فيها

الصالحي: امراد تنها الرجال تتأثلونام اكتر صا بيض ! اللقائد: عنا بيش العتر التر ساميني النطبية ! العميدي: درس له نشر الدون والقطيدية : وسيلة تبعل بها التهوراضر والسين الحول ! القطيدية : عن أن يكون الله السياراضر والسين الحول ! القطيع المناتفة بعد أن يكون الله السيارات

عن برنارد شو البيز بول الشارات عبد ا في أنه ينتهي أسرع منه أ

أنجلترا وأمريكا دولتان
 للمسل بينهما لقة واحمد ؛

م الله المسلم الله المسلم الله المسلم المس



عند الطبيب النفساني الزوجة _ العبية أنه فاكر الى ه



قال ان سنر براز كير مواليهالهانة بجـــد معوية كيرة في ترجمة بانائه من اللغة الدرية !

النرق الســـديقان مدة سوات ثم النقيا مصادفة في الطريق فقال احدمما

د موتی توی ۱ لانها بخیلهٔ مالمرفش علیم واحد .. د حاجهٔ مطالهٔ ..

حكانات ناسمة

النوبي الزوج من الساول الطنام الذي طبخت الزوجة فقالت له : . اذا نضلت الحين الله كده خال در احض آبه أ طي طول د، ايش أ - تبقى ادملة ا

خال الزوج وهو بقادرالنزل حقيبة السفر :

سطبه السقر . ماهرفیش اد ایه ج اکون میس انساد فراقی کلی . . انسهنت الزوجیة ونالت : - باسلام . . او افعر اتاکد من کشه ! .

محصود : انا کان فی فتاة اطلام -- وراحت --احمد : راحت فین ! محمود : اجرزایا ! النص الزيون من العشاء وقرا له الجرسون نيمة العسبات ، المنش الرجل ال المسط . تعن بالأسف معايش ولا عليم للمشيش فيد الجرســون وأســة لم قال : - أن الحالة دى الراجع الت حساب العنا الني ! ب العمل ايه يادكتور طشان اخس تدوية 1 - تهز واسال من الشمال اليسين .. ويس الله ا - ابوء -- كلماحد مومك على الاكل :

معًا بن وقت واحد

دون تناول الكانوبيل

من من من الكبر في طراق لهيد كاليد من المستراه في الايمة كل يجوم . فان كاب عدد الكليمية في الايمة أو كالساء لا وادي وطنيها المستم طلب يصدر مددد الميمة فسوده المقارات في المحاكد ورسايطة الاصادة فاشدا كريا علمياً إلى المحاكد ورسايطة الاوال الكبد هو يافقادات مهاد عرب كالراز الكبد هو يافقادات المحدود المراز الكبد أن المحاكدة المح

نقفزمن ب*ربرك فينس* انصباح نشطة كالأب

شباك الجزمفتوح من ا

ماليا





متينة .. مربعية. سهنلة الاستعمال

الخصية اليون النيون مسترق دولت المعدمة المعددات يكمنون الكرم

سك مملاسك أعدث للبت كرات ، أمن المامات بأرخصوالاسعار شركة بيع المصنوعات المصرية المَذَا لِرَضِينَ ١٠ شَاعِ ١٠ يُولِي (فَوْلِيلِهَا) الشَّاعِرُ مستَ

رحزوناها «القائلة وجميع عراميم ومروض الجماع رمينت والمواضع واسعدائت بمدنية الحراطات .

ترالشظيف الحاف والعز

السحب القادم

نے 10 دیسمبر 1900

المحتوي من المحتوية المحتوية

٠,٠

الجوائز للفائز الاول : ثلاجة كهربائية RCA

المحرور على الحربة الورائية المحرور على لوكس وقر الحرب المحرور على لوكس وقر الحرب المحرور على الوكس وقر المحرور الاميران المحرور الاميران المحرور المحرور الاميران المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور المحرور ما المحرور ما المحرور المح رادي مارك المنابع يسل على النيار الكورباني أد الطارية نبعته دراً؟ مراح؟ جبه للارمة الفائزين النافين: كل منهم سند عارى اسدار 101 فيمنها ٢٠ جنبها ١٤ فائزا تالون: كل منهم خمسة جنبهات

جوائز باعة الصحف

٢٠ تقدا البائع الذي بحدده الفائز الاول
 ١٠ تقدا البائع الذي بحدده الفائز الثاني
 ٢٠ تقدا بوائع جنبهن لكل بائع بحدده احد
 ١ الفائزين الخصية عثر التالين



و بخل هذا الأسيوع الواليد من ١٦ يولية الى ١٥ الس

الواليد من 11 يولية الى 18 المستعيد مشكلة تشغل بالك في هذا الاسبرع > وكان فهايتها ستكون في صالحك م. أهبل نصل أن الأسات خاصة بميالين -السمداء مطا الاسبوع هم موالية 12 أنسطى

الواليد من ١٦ السطيراني ١٥ سبتمير تى، كنت النداه من زمويميد ، سوشاهمال طيه في الايام الاشيرة من علما الاسميوع .. اخبار تنطق بالعمل ويما كانت مركانتقلات . . السعداء علم الاسبوع هو موالمسلد كا

الواليد من ١٦ سيتمير الي ١٥ التوبر : الموظيد عن ١١ سيتمبر الى ١٥ التوام : رحلات وتنقلات واسفار للكترين ١٠ ادامك خطرة موافقة في عمل التوم به ١٠ در--الل خاصة وساؤة ليمنى الأنسات ١٠ السسمة، هذا الاسبوع هم مواليد ٦ اكتوبر

تلواليد من ١٦ التوبر الى ١٥ توفير : لاتناؤل عن حتوقك مهما بقابلك من مساب. واهلم أن النصر أن النهاية للمجملعدين .. النبو طبية تأثيث من تستمن عوم عليات. السعداء خلة الإسبوع عم مواليد ١٢ توفعيا

الواليد من ١٦ توفير الى ١٥ ديسمبر الك تكالم لتصل الى فيء معين .. سر أن طريقك فستبلغ هدفك بعون 65 .. بنيشا وليسات في العمل بقو تهتو له نفسك طرب. السعداء علما الاسبوع هم مواتهه - اديسمبر

للوهيد من ١٦ ديستير الي ١٥ يتساير التعلق في كل العباء واحرس على أن تسي في طريق وأحد ... أجتماع عام تعشره تكن يشكا تكل كلمة تشل قيه ؟ لابم سيطاور رأيك .. السعداء على الاسيوع هم مواليد

الوطيد من ١٦ ينساير الى 10 غيراير : المان مقامرة و و مشروع تجامه متوقفتيلي مدونة احد الاشخاص .. وسالة لعسل من

الواليند من ١٦ فيراير الى ١٥ مارس : ملك للكل في الكرا مستمرا .. الك مستمرل جيلي فيها النوه ولكن سلل المبهود . الرطرة على متوقعة مربعض

الوقيد من ١٦ طرس الي ١٥ ألوق : عبد متوقع للبعض مايين ١٠ و٢٦ من مواليد غرص م، أخيار سارة غاسة بالعمل ، لقاد مع شخص هزيز على غير ميعاد . . السعداء على الله الديل

تاواليسنت من ۱۱ ابريل الي ۱۵ مايو : بجب أن تكون خلافك مع الإقارب أحسن سا هي طبه الآن لنضمن خياة سميدة .. كر يقظ مند النمائد في السائل القاونية .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ، ا مان

الواليث من ١٦ مايو الى ١٥ يوليسة مناك شخص بعاول انتلاك من ورطة سبيها لك أحد راحلاك في العسل . . لمام البعض سفر أم يكن في العسيان .. السعداد عدا الاسبوع هم مواليد .. السعداد عدا الاسبوع هم مواليد .. الي

الواليد من ١٦ يونية الى ١٥ يوليسة : المذارات تاجعة في عدا الاسبوع للشباب . تعمله بموقفك تجاه مشاكلك الدولية عثانت



الرجل مطاردته لها ، وأو غربت وقنا كافيا المناردته هي ا كامل واصف ... دسوق

المثلث من السمهاد المتحارفات المتحارفات المتحارفان من المتحارفات المتحارفات

حتا سمطن ـ عطبره د اخر ساعة ، جزد ٠٠ واله اعام! استفالل رخيص

لقد معشب من حافا المعرف فسالت أحد الستولين عن هذه القوض فرد قاتلاا البد التسويق على

- دى قرصة با أستالا -
- منجة لدور السينما التي تستطي المهور
هذا الاستفلال الرخيص -
- منظلال الرخيص -
- منظلال الرخيص - - -

الي م. ع. م. بالاددن اعرض طبقه عل طبيب ، فإن اي طبيب ادري بحالت متي فشا فل دكود الاحجادي ... الالارو ال دكود الاحجادي ... الالارو ال قبية الاستراق السينوي في آخر ساعة هر ثلاثة جنبهات حرية

Ą

ال سيد او قبي - دهشور أن ترســـل لك البديت لان خقايك ارســـنجله - وان كنت كد فروت ان تشرب السوييا كما كاول ، فـــتني إيه:

سها قباد وبعد ، حدات برقة ل الشرية السوائد السوائد السوائد في جرح ؟/ (1907) أن السائم التائية في جرح الله والله التائية المسائم المسائم الله أن الاستراك إلى أمر الإلى بين أن أن المسائم أن المسائم ا

الراهيم صاوى التركة الصرية التجارية

الهمة المسلق ؟ با في طال الاستاذ على أمير في اسد العاد أخر سامة الاشيرة ، تحت عنوان • عرضه هي داران الروسية • • ميايل • • والرائد الروسية طرفاقاتدانة مسئلة البنية ، لها عشلات ، وليس الهاتصر • • الينية في المدو تفسه في مقال الاستاد بالامة حوس تعت عنوان - ، عدم ١٩٥٥/ والتابي (١٠) من حديث دار بينه وبين احد الاطارة المناشق من دوسيا ، عابل- .

قولوا ل بالله عليكم - الهما عمدن ١٠ مليم عبد الرحين - ليتان (الخر ساعة) الله حق ١٠ (يهرسا تحملق ١٦

سفية للبراة التي كلف عن جسما اكثر منا تعنى ، ثم تطلب من المبارة الن يكونوا عزين . وملمة تأنيسة للبراة التي تعبيب عل

ابی من هوات جسع العسسور الإثریة وطلبیة ، غارجو من احسسوالی الذین بیشارکونتی فی هفد الهوایة ، مراسلتی وتبادل السور مین ، من اجست من براسلتی - ، آثا فی الانتظار ۱ ، سند محملات عليوه ش- ابن الوليد _ شريين

مارای الفتانین ؟ تتقلق وسسيال ولاع مرحق مشري بنامه بالمستقابات ولتسمأت مشوا طويلة لإيقادون فيها مستشاباتهم منا يعرمهم من وسائل الترفيه : طارة على أن طبيعة أقرش لويد حالاتهم سودا . .

أن طبيعة الرئين توبد حالاتها متواطليون شريحي واقة يهم وهم مواطليون للنامانون كل ويقوم ما يستطح من المنافون كل يقوم ما يستطح من المنافون كل يقوم ما يستطح من المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون المنافون يقسم المنافون ينشى اطلاحم المرشية على مؤلاد

